



संस्कृतश्रीः

(पाठमाला - १)

ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ:

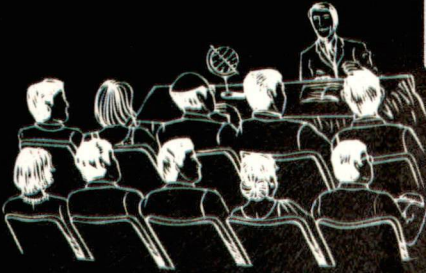
பாடமாலா - 1

(पाठमाला - १)

अ आ इ ई

उ ऊ ए ऐ ओ

औ अं अः



Published by

SAMSKRIT EDUCATION SOCIETY [REGD.]

Head Office :

148-150, Luz Church Road,
Chennai-600 004.

Phone : 2466 14 01.

Admn. Office :

283, T.T.K. Road,
Chennai - 600 018.

Ph: 2499 2155

XI· Edition]

2005

[Rs. 25-00

ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ பத்திரிகை பாடமாலா

மொழிப்பயிற்சி மிக எளிதானது. கருத்துடன் ஊன்றிப்பயிலத் தொடங்கினால் ஓராண்டிற்குள் மொழி வசப்படத் தொடங்கும். பிறகு மொழியிலுள்ள சிறிதும் பெரிதுமான நூல்களை படித்துப் பழகப்பழக மொழி நன்கு வசப்பட்டுவிடுகிறது. மொழியின் இலக்கணமும் கற்பதற்கு எளிதே. தொடர்ந்து கருத்துடன் கற்று ௬௦படுவதே இதற்கான ஒரே உபாயம். நாம் நன்கு அறிந்த மொழி ஒன்றின் உதவி கொண்டு வேற்று மொழி கற்பதும் மிக எளிது. அந்தந்த மொழியின் தனிச் சிறப்பும் பழகப் பழகத்தானே புரியும். இதைக் கருத்தில் கொண்டே தமிழின் மூலம் ஸம்ஸ்க்ருதத்தைக் கற்பதற்கு உதவுவது என்ற நோக்குடன் 1977ல் காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபர் ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்ரீ ஜயேந்த்ர ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் நல்லாசியுடன் ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ துவங்கப் பெற்றது.

பத்திரிகை மூலம் போதித்துத் தபால் மூலம் பயிற்சியில் உதவுவதானது. நேர்முகமாக வகுப்பறைகளில் போதிப்பது போல், எளிதாக அமைய வேண்டுமென்ற கருத்துடன் முயன்றதில் ஓரளவு வெற்றி பெற்றுள்ளோம். தொடர்ந்து இப்பத்திரிகையின் வாசகர் வட்டம் பெருகிவருகிறது.

ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ பத்திரிகையில் பாடங்களுடன் எளிய சிறிய சிறந்த கட்டுரைகள், ஸம்பாஷணைகள், சிறு நாடகங்கள், மற்றும் செய்யுள்கள், ஸ்தோத்திரங்கள் இவைகளும் இடம் பெற்று வருகின்றன. அவை வாசகர்களுக்கு இலக்கியங்களில் ஈடுபாட்டை வளர்க்க உதவுகின்றன.

ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துப்பயிற்சி முதல் உயர்ந்த காவியப் பகுதிகள் வரை எளிய முறையில் பாடங்கள் வரிசையாக அமைக்கப் பெற்று ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ பத்திரிகையில் வெளிவந்தன. ஒவ்வொரு பாடத்தின் இறுதியில் அமைந்த பயிற்சிகளை வாசகர்கள் எழுதி எங்களுக்கு அனுப்பித் திருத்தப் பெற்று திரும்பப் பெறுகிறார்கள்.



६

संस्कृतश्रीः

पाठमाला-१

शुक्लांबरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।

प्रसन्नवदनं वन्दे सर्वविघ्नोपशान्तये ॥

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वरः ।

गुरुः साक्षात् परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

ज्ञानानन्दमयं देवं निर्मलस्फटिकाकृतिम् ।

आधारं सर्वविद्यानां हयग्रीवमुपास्महे ॥

सरस्वति नमस्तेऽस्तु वीणापुस्तकधारिणि ।

हंसवाहनमारूढे विद्यादानं कुरुष्व मे ॥

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
॥ ओं नमो नारायणाय ॥
॥ ओं नमः शिवाय ॥

अ आ इ ई

उ ऊ ऋ ॠ

ऌ ॡ ए ऐ

ओ औ अं अः

क ख ग घ ङ

च छ ज झ ञ

ट ठ ड ढ ण

त थ द ध न

प फ ब भ म

य र ल व

श ष स ह

ळ क्ष ज्ञ

ॐ

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ विजयतां संस्कृतश्रीः ॥

संस्कृतश्रीः — पाठमाला १

ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ—பாடமாலா 1

பாடம் 1

ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையில் உயிர் எழுத்துக்கள் 15. மெய் எழுத்துக்கள் 34. உயிர் எழுத்துக்களில் குறில் 5. நெடில் 8. ஆய்த எழுத்துக்கள் 2. மெய்யெழுத்துக்களில் வர்க்க எழுத்துக்கள் 25. மற்றவை 9.

स्वराः—अच्—अक्षराणि—१५..

உயிர் எழுத்துக்கள் 15

குறில் அ ங ஊ ஋ ஌

அ இ உ ரு லு

நெடில் ஆ ஈ ஊ ஋ ஌ ஍ ஞ ஔ ஓ ஔ

ஆ ஈ ஊ ரு ஏ ஐ ஓ ஔ

ஆய்த எழுத்துக்கள் அ அ:

அம் அ:

[குறிப்பு : (1) ஋, ஌, ஍ எழுத்துக்களுக்கு ரு, ரூ, லு என்ற உச்சரிப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் கயிறு, தெரு, வலு, என்ற தமிழ் சொற்களில்போல் அவற்றை துற்றியலுகாமாய் உச்சரிக்கவேண்டும். (2) தமிழில் போல் , ஓ குறில் எழுத்துக்கள் கிடையாது. ஏ, ஓ என்ற நெடில் எழுத்துக்களே உண்டு.]

ஆய்த எழுத்துக்கள் இரண்டு. ஒன்று அனுஸ்வாரம். அதன் வரிவடிவம் — மற்றொன்று விஸர்க்கம். அதன் வடிவடிவம் : இந்த இரண்டும் உயிர் எழுத்துக்களின் பின்னரே வரும். அனுஸ்வாரமும் விஸர்க்கமும் தனித்துக் காட்ட முடியாதாகையால் अं अः என்றே உயிர் எழுத்துக்களுடன் சேர்த்துத் தரப்பட்டுள்ளன. अं अः என்றே அவைகளின் சொல்வடிவம் அல்ல. 'அ'வைத் தொடரும் 'ம்' ம், 'ஃ' ம்தான் அவைகளின் உருவம். अं आं ई, अः आः ईः என்றவாறும் அதை எழுதி விளக்கம் தரலாம்.

விஸர்க்கம் பொதுவாகத் தன் முன்னுள்ள உயிர் எழுத்தைப்போல் உச்சரிப்பைப் பெறும். अः அஹ, आः ஆஹ, ईः இஹி, ईः ஈஹி, ऊः குஹு, भूः பூஹு, वैः வேஹெ, वैः வைஹி, वीः வோஹொ, वीः வெளஹு. விஸர்க்கத்தின் உச்சாரணம் ஹ, ஹா, ஹி என்ற எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பின் பாதி அளவே, முழு உச்சாரணமல்ல.

व्यञ्जनानि— हल् —अक्षराणि ३४

மெய் எழுத்துக்கள் 34

	1	2	3	4	5
क वार्ष्णिकम्	क	ख	ग	घ	ङ
	क	ख ²	ग ³	घ ⁴	ङ
च वार्ष्णिकम्	च	छ	ज	झ	ञ
	च	छ ²	ज ³	झ ⁴	ञ
ट वार्ष्णिकम्	ट	ठ	ड	ढ	ण
	ट	ठ ²	ड ³	ढ ⁴	ण
त वार्ष्णिकम्	त	थ	द	ध	न
	त	थ ²	द ³	ध ⁴	न

ப வர்க்கம்	प	फ	ब	भ	म
	प	प ²	प ³	प ⁴	म
அந்தஸ்தம்	य	र	ल	व	ळ
	य	र	ल	व	ळ
ஊஷ்மா	श	ष	स	ह	
	श	ष	स	ह	

1. श என்பதெழுத்தை சவர்க்கத்தில் உள்ள च (ச) போலல்லாது வேசாக (சந்து சக்கரை என்பதைப்போல்) நுனி நாக்கினால் உச்சரிக்க வேண்டும்.

குறிப்பு :- உச்சாரணத்தைக்குறிக்க $क^2$, $क^3$, $क^4$, என்று குறிப்பிடுவர். கரை, தச்சன், பட்டம், தரை, படம், இவற்றில் உள்ள தடிப்பான எழுத்துக்களைப்போல் முதல் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கிறோம். 2-வது எழுத்துக்கள் முதல் எழுத்துக்களைப்போல் இருமடங்கு அல்லது மும்மடங்கு அழுத்தமாய் உச்சரிக்கப்பட வேண்டியவை. 3-வது எழுத்துக்கள் மெதுவானவை. (உ-ம்) :- தங்கம், ஜன்னல், குடம், மந்தம், அன்பன் என்ற சொற்களில் உள்ள क, ज, ल, त, प போல் உச்சரிக்க வேண்டியவை. 4 வது எழுத்துக்கள் 3-வதைவிட சற்று கடினமாய் உச்சரிக்கப்பட வேண்டியவை. ஸம்ஸ்கிருதம் கற்றவரிடம் நேரில் உச்சரிப்பைக் கற்பது நலம்.

குறிகளைச் சேர்க்கும் முறை :-

ஆ, ஈ, ஓ, ஔ என்பதைக் குறிப்பிடும் குறிகள் எழுத்தின் பின்னர் சேர்க்கப்படுகின்றன. இ யைக் குறிப்பிடும் குறி எழுத்தின் முன்னர் சேர்க்கப்படுகின்றது. உ, ஊ, ஊ, ஊ, லு இவைகளின் குறி எழுத்தின் செங்குத்துக்

संस्कृतश्रीः पाठमाला-१

கோட்டின் கீழ் சேர்க்கப்பெறுகின்றன. ஏ ஐ இவைகளின் குறி செங்குத்துக் கோட்டின்மேல் சேர்க்கப்பெறுகின்றது. ஓ, ஔ எழுதும்போது அதிகமாகச் சேர்க்கப்படும் குத்துக் கோட்டின் மேல் கோடு அமைகிறது.

இவைகளில் ऋ, ॠ, ॡ என்ற மூன்று எழுத்துக்களைப் பற்றி சிறு விளக்கம். ऋ ஒன்றே தனித்து உயிர் எழுத்தாகச் சொற்களில் வழக்கில் உள்ளது. ॠ ம் ॡ ம் தனித்து உயிர் எழுத்தாகச் சொற்களில் இடம் பெறாமல் மெய்யெழுத்துடன் சேர்ந்தே அவை வழங்கி வருகின்றன. அதிலும் ऌ, ऍ, ऎ, ए, ऑ, ऒ, ओ, औ என்ற ஆறு மெய் எழுத்துக்களுடன் மட்டுமே ॠ, ॡ என்ற உயிர் எழுத்து சேர்ந்து வழக்கில் உள்ளது. மற்ற எழுத்துக்களுடன் சேர்ந்த சொல்வடிவம் காணோம். ॢ, ॣ என்ற எழுத்து क, क என்ற ஒரு எழுத்துடன் மட்டுமே பொதுவாக வழக்கில் உள்ளது. இதன் காரணமாகப் பின் தந்துள்ள உயிர் மெய்யெழுத்துக் கூட்டு வரிசையில் ॠ, ॡ சேர்ந்த மெய்யெழுத்துக்களை விட்டுவிட்டோம். கடைசியில், இவை சேரும் 7 எழுத்துக்களின் வரி வடிவத்தை மட்டும் கொடுத்திருக்கிறோம். அதனால் ॠ, ॡ சேர்ந்து மற்ற மெய்யெழுத்துக்கள் எழுதப்படுவதில்லை என்று கருத வேண்டாம்.

क् + अ — क क	क् + आ — का का
क् + इ — कि कि	क् + ई — की की
क् + उ — कु कु	क् + ऊ — कू कू
क् + ऋ — कृ कृ	क् + ॠ — कृ कृ
क् + ॡ — कलू कलू	क् + ए — के के
क् + ऐ — कै कै	क् + ओ — को को
क् + औ — कौ कौ	

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ	ए	ऐ	ओ	औ
क	का	कि	की	कु	कू	कृ	के	कै	को	कौ	
ख	खा	खि	खी	खु	खू	खृ	खे	खै	खो	खौ	
ग	गा	गि	गी	गु	गू	गृ	गे	गै	गो	गौ	
घ	घा	घि	घी	घु	घू	घृ	घे	घै	घो	घौ	
ङ	ङा	ङि	ङी	ङु	ङू	ङृ	ङे	ङै	ङो	ङौ	
च	चा	चि	ची	चु	चू	चृ	चे	चै	चो	चौ	
छ	छा	छि	छी	छु	छू	छृ	छे	छै	छो	छौ	
ज	जा	जि	जी	जु	जू	जृ	जे	जै	जो	जौ	
झ	झा	झि	झी	झु	झू	झृ	झे	झै	झो	झौ	
ञ	जा	जि	जी	जु	जू	जृ	जे	जै	जो	जौ	
ट	टा	टि	टी	टु	टू	टृ	टे	टै	टो	टौ	
ठ	ठा	ठि	ठी	ठु	ठू	ठृ	ठे	ठै	ठो	ठौ	
ड	डा	डि	डी	डु	डू	डृ	डे	डै	डो	डौ	
ढ	ढा	ढि	ढी	ढु	ढू	ढृ	ढे	ढै	ढो	ढौ	
ण	णा	णि	णी	णु	णू	णृ	णे	णै	णो	णौ	
त	ता	ति	ती	तु	तू	तृ	ते	तै	तो	तौ	

संस्कृतश्रीः पाठमाला-१

थ	था	थि	थी	थु	थू	थृ	थे	थै	थो	थौ
द	दा	दि	दी	दु	दू	दृ	दे	दै	दो	दौ
ध	धा	धि	धी	धु	धू	धृ	धे	धै	धो	धौ
न	ना	नि	नी	नु	नू	नृ	ने	नै	नो	नौ
प	पा	पि	पी	पु	पू	पृ	पे	पै	पो	पौ
फ	फा	फि	फी	फु	फू	फृ	फे	फै	फो	फौ
ब	बा	बि	बी	बु	बू	बृ	बे	बै	बो	बौ
भ	भा	भि	भी	भु	भू	भृ	भे	भै	भो	भौ
म	मा	मि	मी	मु	मू	मृ	मे	मै	मो	मौ
य	या	यि	यी	यु	यू	यृ	ये	यै	यो	यौ
र	रा	रि	री	रु	रू		रे	रै	रो	रौ
ल	ला	लि	ली	लु	लू		ले	लै	लो	लौ
व	वा	वि	वी	वु	वू	वृ	वे	वै	वो	वौ
श	शा	शि	शी	शु	शू	शृ	शे	शै	शो	शौ
ष	षा	षि	षी	षु	षू	षृ	षे	षै	षो	षौ
स	सा	सि	सी	सु	सू	सृ	से	सै	सो	सौ
ह	हा	हि	ही	हु	हू	हृ	हे	है	हो	हौ
ङ	ङा	ङि	ङी	ङु	ङू	ङृ	ङे	ङै	ङो	ङौ

மெய்யெழுத்தில் கூட்டெழுத்துக்கள்

மெய்யெழுத்துக்கள் 34. क्ष क्ष् ३ ज् ३ इवै கூட்டு எழுத்துக்கள். இவ்விரண்டும் கூட்டெழுத்துக்களின் பிரதிநிதிகளாக இவ்வரிசையில் இடம்பெறுகின்றன. சில நூல்களில் क्ष மட்டுமே இடம்பெறும்.

உயிர் எழுத்துடன் கூட்டெழுத்தைச் சேர்த்து எழுதும் முறை

क्ष क्षा क्षि क्षी क्षु क्षू क्षृ क्षे क्षै क्षो क्षौ
ज् जा जि जी जु जू जृ जे जै जो जौ

ऋ लृ சேர்ந்த மெய்யெழுத்துக்கள் அதிகமாக வழக்கில் உள்ளவை—

ऋ वृ ऋ वृ ऋ वृ ऋ वृ ऋ वृ
ட்ள த்ள த்³ள த்⁴ள ந்ள ஸ்ளக்ஷ

ऋ ऋ என்று உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் சேரும்போது அவை தனித்தனியே அப்படியே அமைகின்றன. கூட்டெழுத்தாவதில்லை. உதாரணம் : निऋतिः क् ऋ वौ, प् ऋ वौ சேரும்போது कृ, पृ என ஒரே எழுத்தாக அமையும்.

ஒரு எழுத்தை உச்சரிக்கத் தேவையான கால அளவை மாத்திரை என்பர். क, कृ முதலிய ஹ்ரஸ்வ (குறில்) எழுத்துக்களைத் தனியே உச்சரிக்க ஒரு மாத்திரை கால அளவு தேவை. के, को முதலிய தீர்க்க (நெடில்) எழுத்துக்களை உச்சரிக்க இரு மாத்திரை கால அளவு தேவை. र् ऋ என்ற கூட்டெழுத்துக்களை உச்சரிக்க ஒரு மாத்திரை கால

அளவு போதாதாகையால், அதன் தனிப்பட்ட அமைப்பை ஒட்டி இரு மாத்திரை கால அளவு தேவைப்படுவதால் இரண்டு எழுத்துக்களாகவே அமைப்பது பழக்கத்தில் உள்ளது. ச்லோகமாக (செய்யுளாக) அமைக்கும்போது அதன் ஒவ்வொரு பாதத்திலும் (அடியிலும்) எழுத்துக்கள் இத்தனை இருக்கவேண்டும் என்ற கணக்கு உண்டு. அப் போது कृ, रृ முதலியவற்றை ஒரு எழுத்தாக எடுத்துக் கொள்வர். रः வை மட்டும் இரு எழுத்தாகக் கொள்வதும் வழக்கம்.

ஒவ்வொரு எழுத்தையும் தனித்துக் குறிப்பிட 'அகாரம்' 'சகாரம்' எனக் கூறுவோம். 'ர' வை மட்டும் ரேபம் रः எனக் குறிப்பிடவேண்டும். ரகாரம் என்றல்ல.

[ஸம்ஸ்க்ருதம் கற்பவர்கள் எழுத்தை எழுதும்போது முக்கியமாகக் கவனிக்கத்தக்கவை-எழுத்தமைப்பில் ஒரே மாதிரி தோற்றம் உள்ளவை சில. அவைகளைக் கவனித்து எழுதவேண்டும். இல்லாவிடில் மாறுபட்டு விடும். इ-ई-इ, य-य, भ-भ, घ-घ, ढ-ढ, त-त, प-प, व-व இந்த எழுத்துக்களின் அமைப்பில் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமை களை அறியவும். கவர்க்கத்தின் இரண்டாவது எழுத்து ख. இதன் தலைக்கோடு சேர்ந்திருக்கும். र, व என்ற எழுத்துக் களை சேர்த்தெழுதும்போது தலைக் கோட்டைப் பிரித்து र व என்று எழுதவேண்டும். தோற்றத்தில் உள்ள ஒற்றுமையால் ஏற்படும் சிரமங்களைத் தவிர்க்க இந்த கவனம் அவசியம்.].

द्वितीयः पाठः — पाठम्-2

பெயர் சொற்கள் (Nouns)

புல்லிங்கம் ஆண்பால் (Masculine Gender)

अमरः	அமர:	தேவன்
अचलः	அசல:	மலை
अजः	அஜ:	ஆடு
आकाशः	ஆகாச:	ஆகாயம்
आगमः	ஆக் ³ ம:	வேதம்
आचारः	ஆசார:	நடத்தை
उटजः	உடஜ:	குடிசை
करः	கர:	கை
काकः	காக:	காகம்
खगः	க் ³ க் ³ :	பறவை
गजः	க் ³ ஜ:	யானை
गजाननः	க் ³ ஜானந:	வினாயகர்
गुरुः	க் ³ ரு:	ஆசிரியன்
चरः	சர:	ஒற்றன்
देवः	தே ³ வ:	தேவன்
नरः	நர:	மனிதன்
बालः	பா ³ ல:	சிறுவன்
मयूरः	மயூர:	மயில்
शिवः	சிவ:	சிவபெருமான்

ஸ்த்ரீலிங்கம்-பெண்பால் சொற்கள் (Feminine Gender)

आशा	ஆசா	ஆசை
उमा	உமா	உமை

वा श	पा ^३ ला	சிறுமி
भा-श	माला	மாலே
रमा	रमा	ரமா
लता	लता	கொடி
वीणा	वीणा	வீணை
शाला	शाला	இருப்பிடம்
सुता	सुता	மகள்

நடும்ஸகலிங்கம்-ஒன்றன்பால்-சொற்கள்

आसनं	आसनम्	இருக்கை
आभरणं	आभ ^३ रणम्	நகை
जलं	जलम्	நீர்
आननं	आननम्	முகம்
वनं	वनम्	காடு
भवनं	भ ^३ वनम्	வீடு
धनं	ध ^३ नम्	செல்வம்
कमलं	कमलम्	தாமரை
फलं	फ ^३ लम्	பழம்
कुसुमं	कुसुमम्	புஷ்பம்

पिरति பெயர் சொற்கள்—ஸர்வநாம
புல்லிங்க ஸர்வநாம சப்தங்கள்

एयः	ஏஷ:	இவன்
अयं	அயம்	இவன்
सः	ஸ:	அவன்
कः	க:	யார், எவன்

ஸ்திரீநீடும்ஸகலிங்க ஸர்வநாம சப்தங்கள்

एषा	ஏஷா	இவள்
इयं	இயம்	இவள்
सा	ஸா	அவள்
का	கா	யார் எவள்
एतत्	ஏதத்	இது
इदम्	இத ³ ம்	இது
तत्	தத்	அது
किम्	கிம்	எது

(நெருங்கியுள்ளதைக் குறிப்பிட அய், இய், இட், மிகவும் நெருங்கியுள்ளதைக் குறிப்பிட एषः, एषा, एतत्)

तृतीयः पाठः — पाठम्-3

இப்பாடத்தில் அ, ஆ, அம், அ: சேர்ந்த சொற்கள்)
புல்லிங்க (ஆண்பால்) சொற்கள்)

अयं अमरः	தேவன்	अयं काकः	காகம்
अयं अचलः	மலை	अयं आकाशः	ஆகாயம்
अयं पादः	கால்	अयं बालः	சிறுவன்
अयं आलयः	கோயில்	अयं माधवः	திருமால்
अयं ईशः	இறைவன்	अयं याचकः	யாசகன்

ஸ்திரீலிங்க (பெண்பால்) சொற்கள்

इयं आशा	ஆசை	इयं लता	கொடி
इयं उमा	உமை	इयं कमला	கமலா
इयं रमा	ரமா	इयं राधा	ராதா
इयं भामा	பாமா	इयं शारदा	சாரதா
इयं माला	மாலை	इयं बाला	சிறுமி

நபும்ஸகலிங்க (ஒன்றன்பால்) சொற்கள்.

इदं आसनं	இடம்	इदं भवनं	வீடு
इदं आभरणं	நகை	इदं नगरं	நகர்
इदं जलं	நீர்	इदं पायसं	பாயசம்
इदं वनं	காடு	इदं धनं	செல்வம்
इदं कमलं	தாமரை	इदं पानकं	குடிநீர்
इदं आननं	முகம்	इदं फलं	பழம்

குறிப்பு :— ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையில் மூன்று லிங்கங்கள் உண்டு. அவை புலிங், ச்ரீலிங், நபுஸ்கலிங் (பும்லிங்கம், ஸ்திரீலிங்கம், நபும்ஸகலிங்கம்,) ஆண்பால், பெண்பால், ஒன்றன்பால் எனப்படும், ஹிந்தியில் இரண்டு லிங்கங்கள் தான் (ஆண்பால், பெண்பால்) உண்டு. தமிழில் போல பொருளைத் தழுவி மட்டும் லிங்கங்கள் அமையாமல், ஸம்ஸ்கிருதத்தில் சொற்களைத் தழுவி லிங்கங்கள் அமைகின்றன.

பயிற்சி :- பழக்கத்திலுள்ள ஸம்ஸ்க்ருதச் சொற்களே இங்கு தரப்படுகின்றன. பொருள் எளிதில் விளங்காத சிலவற்றுக்கு மட்டும் பொருள் தரப்பட்டுள்ளது.

இவைகளை வாக்கியங்களில் அமைக்கவும் :

உதாரணம் :- 1. गजः - अयं गजः । फलं-इदं फलम् । सभा इयं सभा । இவைகளைபோல் உபாய:, மாயா, வசனம், गजः, नयनं, नरकः, शाला, वाहनं, मासः, महाराजः, फलं, पाठः, चामरं, नारदः कथा, नागः, दया, नटनं, तडागः, धनं, कलहः, नखः, भयं, भाषा, पाठशाला, बाणः என்ற சொற்களை அமைக்கவும்.

உயிர்மெய்யெழுத்துக்களை எழுதிப் பழகவும்.

चतुर्थः पाठः — पाठम्-4

(இப்பாடத்தில் இ, ஈ சேர்ந்த சொற்கள்)

सः (ஸ:)= அவன் सा (ஸா)=அவள் तत् (தத்) = அது

एषः (ஏஷ:)=இவன் एषा (ஏஷா)=இவள் एतत् (ஏதத்)=இது

ஆண்பால் சொற்கள்

सः कविः	கவி	एषः वीरः	வீரன்
सः रविः	சூரியன்	एषः हिमालयः	இமயமலை
सः रसिकः	ரஸிகன்	एषः दीनः	ஏழை
सः रामः	ராமன்	एषः शीतलः	சூளிர்ந்தது
सः दीपः	தீபம்	एषः गिरिः	மலை

பெண்பால் சொற்கள்

सा गिरिजा	கிரிஜா	एषा नीरजा	நீர்ஜா
सा विमला	விமலா	एषा सीता	ஸீதா
सा ललिता	லலிதா	एषा मालती	மாலதீ
सा विजया	விஜயா	एषा वाणी	வாணீ
सा मालिका	மாலீ	एषा वीणा	வீணை

நபும்ஸகலிங்கச் சொற்கள்

तत् विपं	விஷம்	एतत् जीवनं	ஜீவனம்
तत् दिनं	தினம்	एतत् गीतं	கீதம்
तत् गणितं	கணிதம்	एतत् शरीरं	சாரம்
तत् विमानं	விமானம்	एतत् पुष्पं	புஷ்பம்

பயிற்சி:-கொடுத்த சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் அமைக்கவும்.

உதாரணம் : एषः जीरकः, एषा वीथी, एतत् निकेतनं
இவற்றைப்போல் मणिः, पीठं, अतिथिः, पीतांबरं, निधिः, भीमः
मीनः, लीला, विनायकः, भवानी, धनिकः, नदी, सिंहासनं,
काशी என்பனவற்றை அமைக்கவும்.

पञ्चमः पाठः — पाठम्-5

(இப்பாடத்தில் உ, ஊ, ரு சேர்ந்த சொற்கள்)

புல்லிங்கச் சொற்கள்

अयं गुरुः	अयं शूरः	
एषः कुमारः	एषः मूषिकः	எலி
सः गरुडः	सः मृगः	மான்
अयं वायुः	अयं वृषभः	எருது
एषः गुहः	अयं कूपः	கிணறு
सः पशुः	सः भूपालः	அரசன்
	விலங்கு	

ஸ்தீரிலிங்கச் சொற்கள்

इयं भूमिः	एषा सुजाता	
सा कुमारी	इयं काली	
एषा सुषमा	सा कृपा	கிருபை
	புத்தி	

நபும்ஸகலிங்கச் சொற்கள்

इदं सुखं	ஸுகம்	इदं तृणं	புல்
एतत् शुभं	சுபம்	एतत् बृहत्	பெரியது
तत् दुःखं	துக்கம்	तत् अमृतं	அம்ருதம்
एतत् पुराणं	புராணம்	इदं कुतूहलं	குதூஹலம்

एतत् भुवनं	பூமி	एतत् शूलम्	சூலம்
तत् आयुषं	ஆயுதம்	तत् रूपं	ரூபம்

பயிற்சி :—

3 கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் பதில் தருக :

உதாரணம் : अयं कः? अयं गजः, इयं का? इयं माला,
तत् किम्? तत् फलम्

குறிப்பு : வினாவைக் குறிக்கும் சொல் (Interrogative Pronoun) எந்த விங்கத்தில் உள்ளதோ அதே விங்கத்தில் தான் பதில் எழுதவேண்டும்.

1. एषः कः? 2. सः कः? 3. एषा का? 4. एतत् किम्?
5. अयं कः? 6 तत् किम्? 7 इयं का? 8. इदं किम्?

(வினாக்களுக்கு பதில் இதுவரை நாம் இப்பாடல்களில் தெரிந்துகொண்ட பதங்களைக் கொண்டே சொல்வது நல்லது).

4. ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மொழிபெயர்க்க :

- 1 அது ஆடு 2 அவர் கடவுள் 3 இது குடிசை 3 இது வீணை 5 அது முகம் 6 அது நகை 7 இது பூமி 8 இது நடத்தை 9 கடவுள் யார் ? 10 எது வீடு?

5. கோடிட்ட இடங்களைப் பூர்த்தி செய்க :

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 _____ बाला । | 2 _____ जलम् । |
| 2 तत् _____ । | 4 एषा _____ । |
| 5 इयं _____ । | 6 _____ वनम् । |
| 7 _____ अचलः । | 8 _____ आचारः । |
| 9 का _____ ? | 10 किम् _____ ? |

6. 'अ' பகுதியிலுள்ள ப்ரதிபெயர் சொற்களுக்குச் சரியான பெயர் சொற்களை 'ஆ' பகுதியிலிருந்து எடுத்து எழுதுக :—

अः तत्, सा, इयं, एषः, इदम्, सः ।

ஆ: शिवः कुसुमम्, खगः लता, बाला, भवनम् ।

ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையில் பொருளைக் தழுவி யதாக விங்கங்கள் அமைவதில்லை. சொற்களைத்தழுவியே விங்கங்கள் அமைகின்றன.

உதாரணம் : गिरिः மலை (புல்லிங்கம்)

कृपा இரக்க உணர்ச்சி (ஸ்திரீலிங்கம்)

सिना படை (ஸ்திரீலிங்கம்)

दैवं கடவுள் (நபும்ஸகலிங்கம்)

ஆகவே கொடுத்த சொற்களைப் பொருளுடன் நினைவில் வைக்கும்போது அவற்றின் விங்கங்களையும் நினைவில் வைக்கவேண்டும்.

पुरुषः मुखं, पूजा, नूतनं, कलियुगं, कुमारी, तुलसी, , वृंदा, एषा, एतत्, इदं, सः, सा, तत् இவைகளுடன் சேர்ந்து சிறு வாக்யங்களாக எழுதி அனுப்புக.

षष्ठः पाठः — पाठम्-6

(இப்பாடத்தில் ஏ, ஐ, ஒ, ஓள சேர்ந்த சொற்கள்)

ஆண்பால் சொற்கள்

सः केशवः अयं शेखरः

सः आदिशेषः अयं मेघः

एषः वेदः अयं कैलासः

अयं	दामोदरः	एषः	गोपालः
एषा	देवकी	सा	रेवती
सा	देवता	एषा	गोरोचना
इयं	मैथिली	इयं	कामधेनुः

நடும்ஸகலிங்கச் சொற்கள்

इदं	भोजनं	तत्	गोपुरं
तत्	दैवं	एतत्	गौरवं
तत्	तैलं	इदं	गोकुलं

வாக்யம் அமைக்க :—

देवलोकः, गौरी, वैदेही, नैपथं, तोरणः, वातरोगः, वेतालः
सोमवारः, सेवकः, सेनापतिः ।

सप्तमः पाठः — पाठम्-7

संयुक्ताक्षराणि கூட்டெழுத்துக்கள்

இரண்டு அல்லது மூன்று மெய்யெழுத்துக்கள் சேரும் போது மற்ற மொழிகளில் தனித்தனியே அவைகளை எழுதுகிறோம். ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் அவைகளைச் சேர்த்தெழுதத் தனி வரிவடிவம் உண்டு. இவையே இந்தப் பாடத்தில் தரப்படுகின்றன. இவைகளில் கூடும் எழுத்துக்களின் ஒரு பகுதி சிதைந்து சேருகின்றது. கூடும் எழுத்துக்களின் அடையாளமே தெரியாதபடி வரிவடிவமுள்ளது. क्ष. ज्ञ. அதனால் அவைகளை அக்ஷர மாலையில் சேர்த்தே கற்பிப்பது வழக்கம், சில கூட்டெழுத்துக்களை இரண்டு மூன்று வகைகளில் எழுதுவது உண்டு. இவ்வளவுதான் கூட்டெழுத்து என்று வரையறையும் கிடையாது. பொதுவாகக்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவையே அதிகம் வழக்கில் உள்ளவை.

முதலில் கூட்டுசேரும் வகைகளைப்பற்றி அறிவோம்.

புத்தகம், வண்டி, பந்து இச்சொற்களில் த்த அ, ண்ட, இ, ந்த உ, என்று ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மெய் எழுத்துக்கள் அ, இ, உ என்ற உயிர் எழுத்துடன் இணைகின்றன. ஸம்ஸ்கிருதத்தில் இவை ஒரு கூட்டு எழுத்தாகக் கருதப்படும். பாடம் 1ல் மெய் எழுத்துக்கள் 34 தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் க, ख, ग, घ, च, छ, ज, झ, ञ, ण, त, थ, न, प, व, भ, म, य, व, श, ष, स என்ற 21 எழுத்துக்கள் செங்குத்துக் கோட்டில் முடியும் வரிவடிவம் உடையவை. ङ, छ, ट, ठ, ड, ढ, द, र, ल, क, ह என்ற 11 எழுத்துக்கள் செங்குத்துக் கோட்டில் முடியாத வரிவடிவமுடையவை. क फ் என்ற இரு எழுத்துக்களின் வரிவடிவம் செங்குத்துக் கோட்டைத் தாண்டியும் அமைகிறது.

செங்குத்துக் கோட்டில் முடியும் எழுத்துக்களில் செங்குத்துக் கோட்டை நீக்கினால் அவை அரை எழுத்துக்களாகும். உதாரணம் — च என்ற எழுத்தில் செங்குத்துக்கோட்டை நீக்கினால் च் என்று உச்சரிக்கப்படும். அதோடு உயிர் மெய் எழுத்தைச் சேர்த்து தேவையான கூட்டெழுத்துக்களை அமைக்கலாம்.

स् + त	स्त=ஸ்த	पुस्तकं	புத்தகம்
न् + त	न्त=ந்த	सन्तोषः	ஸந்தோஷம்
ध् + य	ध्य=த்தய	ध्यानं	த்யானம்
न् + द	न्द=ந்த	आनन्दः	ஆனந்தம்
ग् + ग	गग=க்க	दिग्गजः	திக்கஜம்
च् + यु	च्यु=ச்யு	अच्युतः	அச்யுதன்
ज् + व	ज्व=ஜ்வ	ज्वरः	ஜ்வரம்

ञ् + च	ञ्च=ஞ்ச	पञ्चामृतं	பஞ்சாம்ருதம்
ण् + ङि	ण्डि=ண்டி	पण्डितः	பண்டிதன்
ण् + ट	ण्ट=ண்ட	घण्टा	மணி
त् + य	त्य=த்ய	सत्यं	உண்மை
ध् + व	ध्व=த்வ	ध्वनिः	தொனி
प् + त	प्त=ப்த	सप्तमी	ஸப்தமி
व् + य	व्य=வ்ய	व्याधिः	நோய்

செங்குத்துக் கோட்டில் முடியாத எழுத்துக்களை மேலும் கீழுமாய் எழுதியோ பக்கவாட்டில் எழுதியோ கூட்டெழுத்துக்களை அமைக்கலாம். உதாரணம் :

ट् + ट	ट्ट=ட்ட	पट्टणं	பட்டணம்
द् + द	द्व=த்த	कुद्वालं	குந்தாலி
द् + म	म्व=த்தம	पम्वं	தாமரை
ल् + य	ल्य=ல்ய	बाल्यं	பாலியம்
ड् + य	ड्य=ட்டய	ओड्याणं	ஔடியாணம்
द् + व	द्व=த்வ	द्वारं	துவாரம்
ड् + क	ड्क=ங்க	पङ्कजं	தாமரை
ड् + ग	ड्ग=ங்க	गङ्गाधरः	கங்காதரன்

செங்குத்துக் கோட்டைத் தாண்டிய வரிவடிவம் உடைய எழுத்துக்களை (क, फ) பக்கவாட்டில் இணைத்துக் கூட்டெழுத்துக்கள் அமைக்கவும். உதாரணம் :

क् + य	क्य=க்ய	वाक्यं	வாக்கியம்
क् + व	क्व=க்வ	पक्वं	பக்குவமான
क् + म	क्म=க்ட	हृक्मिणी	ருக்மினி

क् + त्त क्त क्त क्त भक्तः पक्तன்
भक्तः

சில விதி விலக்குகள் :

श् + व श्व श्व स्व अश्वः अश्वः குதிரை
द् + य द्य द्य द्य विद्याः विद्याः கல்வி
श् + य श्य श्य स्य वैश्यः वैश्यः வைச்யன்
क् + ष क्ष क्ष क्ष पक्षी पक्षी பறவை
श् + र श्र श्र क्र आश्रमः आश्रमः ஆசிரமம்

ர என்ற எழுத்து செங்குத்துக் கோட்டில் முடியாதது. கூட்டில் ர முன்னதானால் சூர்யன், கர்வம் மார்கம் என்ற சொற்களில் ர்ய, ர்வ, ர்க என்ற கூட்டெழுத்துக்களில் ய, வ, ர என்ற எழுத்துக்களின் மேல் ್ என்ற அடையாளமிடப்படுகிறது. உதாரணம் :-

र + य र्य=र्य सूर्यः सूर्यः ஸூர்யன்
र् + व र्व=रव गर्वः गर्वः கர்வம்
र् + ग र्ग=रक मार्गः मार्गः வழி
र् + थ र्थ=रत्त अर्थः अर्थः பொருள்
र् + म र्म=रम धर्मः धर्मः தர்மம்
र् + ष र्ष=रष सर्पः सर्पः பாம்பு

வகரம், யாத்ரா, நித்ரா என்ற சொற்களில் ர (ர) மெய்யெழுத்தின் பின் முழு எழுத்தாக இணைகிறது. அதைக் குறிக்கக் கீழே - என அடையாளமிடப்படுகிறது.

உதாரணம் :

क् + र क्र=क्र वक्रं கோணலான
त् + र त्र, त्र=त्र यात्रा यात्रा யாத்திரை
द् + र द्र=द्र निद्रा தூக்கம்

இரண்டு மெய்யெழுத்துக்களுக்கு மேல் 5 எழுத்துக்
கள் வரை சேர்த்து கூட்டெழுத்துக்கள் உண்டு

ந் + ட் + ர	न्द्र=ந்த்ர	इन्द्र:	இந்த்ரன்
ந் + ட் + ரி	न्द्रि=ந்த்ரி	चन्द्रिका	நிலவு
ஸ்த் + ரீ	स्त्री=ஸ்த்ரீ	स्त्री	பெண்மணி
த் + ம் + ய	तम्य=த்மய	माहात्म्यं	பெருமை

கூட்டெழுத்துக்களின் அமைப்பு

க்	க	क्, क्क	க் க	க்	घ	ग्घ	க் ² த் ⁴
க்	த	क्त्, क्त	க் த	க்	ब	ग्ब	க் ³ ப் ³
க்	ம	क्म, क्म	க் ம	க்	भ	ग्भ	க் ³ ப் ⁴
க்	ய	क्य, क्य	க் ய	க்	म	ग्म	க் ³ ம்
க்	ர	क्र, क्र	க் ர	க்	य	ग्य	க் ³ ய
க்	ல	क्ल, क्ल	க் ல	க்	र	ग्र	க் ³ ர
க்	வ	क्व, क्व	க் வ	க்	ल	ग्ल	க் ³ ல
க்	ஷ	क्श, क्श	க் ஷ	க்	न	ग्न	க் ⁴ ந
க்	ஷ	क्ष, क्ष	க் ஷ	க்	घ	गघ	க் ³ க் ⁴
க்	ச	क्स, क्स	க் ஸ	க்	ज	गज	க் ³ ஜ
க்	ய	क्य, क्य	க் ய	க்	झ	गझ	க் ³ ஜ் ²
க்	க	क्क, क्क	க் க	க்	द	गद	க் ³ த் ³

भ्	न	भ्र	ப் ⁴ ந	श्	र	श्र	ச்ர
म्	प	म्प	ம்ப	श्	ल	श्ल	ச்ல்
म्	ब	म्ब	ம்ப ³	श्	व	श्व	ச்வ
म्	भ	म्भ	ம்ப ⁴			श्व	
म्	य	म्य	ம்ய	प्	क	ष्क	ஷ்க
म्	र	म्र	ம்ர	प्	ण	ष्ण	ஷ்ண
म्	ल	म्ल	ம்ல	प्	प	ष्प	ஷ்ப
र्	क	र्क	ர்க	प्	म	ष्म	ஷ்ம
र्	प	र्प	ர்ப	स्	क	स्क	ஸ்க
र्	म	र्म	ர்ம	स्	ख	स्ख	ஸ்க் ²
र्	ह	र्ह	ர்ஹ	स्	त	स्त	ஸ்த
ल्	क	ल्क	ல்க	स्	थ	स्थ	ஸ்த் ²
ल्	प	ल्प	ல்ப	स्	न	स्न	ஸ்ந
ल्	य	ल्य	ல்ய	स्	म	स्म	ஸ்ம
ल्	ल	ल्ल	ல்ல	स्	य	स्य	ஸ்ய
ल्	व	ल्व	ல்வ	स्	र	स्र	ஸ்ர
व्	र	व्र	வ்ர	स्	व	स्व	ஸ்வ
श्	न	श्न	ச்ந	ह्	न	ह्न	ஹ்ந
श्	म	श्म	ச்ம	ह्	म	ह्य	ஹ்ம
श्	य	श्य	ச்ய	ह्	य	ह्य	ஹ்ய

குறிப்பு : ह என்பதை நஹ (न्ह) என்றும் ह्य என்பதை ம்ஹ (म्ह) என்றும் உச்சரிப்பது வழக்கம். மற்ற எழுத்துக்களில் இந்த மாற்றம் இல்லை.

अष्टमः पाठः — पाठम्-8

சில ஸங்கேதச் சொற்கள்)

स्वराः	ஸ்வரங்கள்	உயிர் எழுத்துக்கள் Vowels
व्यञ्जनानि	வ்யஞ்ஜனங்கள்	மெய்யெழுத்துக்கள் Consonants
अनुस्वारः	அனுஸ்வாரம்	
विसर्गः	விஸர்க்கம்	ஆய்த எழுத்து
संयुक्ताक्षरं	ஸம்யுக்தாக்ஷரம்	கூட்டெழுத்து
नाम	நாம	பெயர்ச்சொல் Noun
सर्वनाम	ஸர்வநாம	பிரதிப்பெயர் Pronoun
क्रिया	கிரியா	வினைச்சொல் Verb
उपसर्गः	உபஸர்கம்	இடைச்சொல் Preposition
अव्ययः	அவ்யயம்	இடைச்சொல் Conjunction
भावार्थक	பாவார்த்தக	உணர்ச்சிச் சொல்
अव्ययः	அவ்யயம்	interjection
विभक्तिः	விபக்தி	வேற்றுமை Case
वचनं	வசனம்	எண் Number
एकवचनं	ஏகவசனம்	ஒருமை Singular
द्विवचनं	த்விவசனம்	இருமை Dual
बहुवचनं	பஹுவசனம்	பன்மை Plural
पुरुषः	புருஷன்	இடம் Person
विशेषणं	விசேஷணம்	உரிச்சொல் Adjective
क्रिया विशेषणं	கிரியா விசேஷணம்	வினை எச்சம் Adverb

தமிழைப்போல் ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் எட்டு வேற்றுமைகள் (விபக்திகள்) உண்டு. அவற்றை

प्रथमा विभक्तिः பிரதமா விபக்தி முதல் வேற்றுமை
 द्वितीया विभक्तिः த்வீதியா விபக்தி இரண்டாம் வேற்றுமை
 तृतीया विभक्तिः த்ருதீயா விபக்தி மூன்றாம் வேற்றுமை
 चतुर्थी विभक्तिः சதுர்த்தீ விபக்தி நான்காம் வேற்றுமை
 पञ्चमी विभक्तिः பஞ்சமீ விபக்தி ஐந்தாம் வேற்றுமை
 षष्ठी विभक्तिः ஷஷ்டி விபக்தி ஆறாம் வேற்றுமை
 सप्तमी विभक्तिः ஸப்தமீ விபக்தி ஏழாம் வேற்றுமை
 संबोधन प्रथमा विभक्तिः ஸம்போதன ப்ரதமா விபக்தி
 எட்டாம் வேற்றுமை (விளிவேற்றுமை)

எனக் குறிப்பிடுகிறோம்.

ஸம்போதன ப்ரதமை (விளிவேற்றுமை) வாக்கியத்தில் எழுவாயாகப் பயன்படுவதால் பிரதமா விபக்தியின் உட்பிரிவு ஆகும். அதனால் ஸம்போதன ப்ரதமை எனக் குறிப்பிடுகிறோம். (ஸம்போதனம்—அழைப்பு).

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மற்ற மொழிகளில் இல்லாத ஒரு புது அம்சம் இரு பொருள்களைத் தனித்துக் குறிப்பிடும் த்விவசனம். இரு கண்கள், இரு காதுகள், இரு கைகள், இரு கால்கள், இரு கொம்புகள், கணவன் மனைவி இருவரைச் சேர்த்துச் சொல்லப் பயன்படும் தம்பதி முதலிய இயற்கையில் ஜோடியாகவே அமைந்து உள்ளனவற்றைக் குறிப்பிட இது உதவுகின்றது. எனவே ஒரு பெயர்ச்சொல் எட்டு வேற்றுமைகளிலும் ஒருமை, இருமை, பன்மை என்று 8 X 3=24 சொற்களாக மாறுபடும். ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் புதிய அம்சமான த்விவசனம் கற்பது மிக எளிதே.

வினைச்சொற்களும் நான், நீ, அவன் என்ற மூன்று நிலைகளைக் குறிப்பிட மூன்று புருஷன்களாகப் பிரிக்கப் பெறும்.

उत्तम पुरुषः உத்தம புருஷன்-தன்மை First person

मध्यम पुरुषः மத்யம புருஷன்-முன்னிலை Second person

प्रथम पुरुषः பிரதம புருஷன் படர்க்கை Third person

பெயர் சொற்களில் மூன்று எண்கள் வரும்போது வினைச் சொற்களிலும் மூன்று எண்கள் வரும். அவை இங்கும் ஏகவசனம், த்விவசனம், பஹுவசனம் என்றே கூறப்பெறும். எனவே ஒவ்வொரு வினைச்சொல்லிலும் இடங்கள் X வசனங்கள் (3 X 3) 9 வகைப்படும். அதை அடுத்த பாடத்தில் கற்போம்.

नवमः पाठः — पाடम्-9

एकवचनं (ஒருமை)	द्विवचनं (இருமை)	बहुवचनं (பன்மை)
अहं நான்	आवां நாமிருவர்	वयं நாங்கள்
त्वं நீ	युवां நீவிரிருவர்	यूयं நீங்கள்
सः அவன்	तौ அவர்களிருவர்	ते (पुं) அவர்கள்
सा அவள்	ते அவர்களிருவர்	ताः (स्त्री) அவர்கள்
तत् அது	ते அவை இரண்டு	तानि (नपुं) அவை

(पुं—புல்விங்கம்—ஆண்பால். स्त्री—ஸ்திரீலிங்கம்—
பெண்பால். नपुं—நபும்ஸகலிங்கம்—ஒன்றன்பால்)

अहं आवां वयं, त्वं युवां यूयं என்ற தன்மை முன்னிலைப் பெயர்ச்சொற்கள் மூன்று லிங்கங்களிலும் மாறுபடுவ தில்லை. सः तौ ते, सा ते ताः, तत् ते तानि என படர்க்கைப் பெயர்ச் சொற்கள் மட்டும் மூன்று லிங்கங்களிலும் மாறுப டுகின்றன. அவன், அவள், அது எனத்தமிழிலும் இவ்வேறு பாடு நமக்குப் பழக்கப்பட்டதே.

வினைச் சொற்கள்—நிகழ் காலம்
नम वणाङ्गु என்ற வினைப்பகுதி

ஏகவசனம்	த்விவசனம்	பஹுவசனம்
नमामि	नमावः	नमामः
வணங்குகிறேன்	வணங்குகிறோம்	வணங்குகிறோம்
नमसि	नमथः	नमथ
வணங்குகிறாய்	வணங்குகிறீர்கள்	வணங்குகிறீர்கள்
नमति	नमतः	नमन्ति
வணங்குகிறான்	வணங்குகிறார்கள்	வணங்குகிறார்கள்
வணங்குகிறாள்	வணங்குகிறார்கள்	வணங்குகிறார்கள்
வணங்குகிறது	வணங்குகின்றன	வணங்குகின்றன

वद् சொல் என்ற வினைப்பகுதி

वदामि	वदावः	वदामः
சொல்கிறேன்	சொல்கிறோம்	சொல்கிறோம்
वदसि	वदथः	वदथ
சொல்கிறாய்	சொல்கிறீர்கள்	சொல்கிறீர்கள்

वदति	वदतः	वदन्ति
சொல்கிறான்	சொல்கிறார்கள்	சொல்கிறார்கள்
சொல்கிறாள்	சொல்கிறார்கள்	சொல்கிறார்கள்
சொல்கிறது	சொல்கின்றன	சொல்கின்றன

ஒன்பது வகைப் பிரதிப் பெயர்ச் சொற்கள் தனித் தனியே ஒன்பது வகை வினைச் சொற்களுடன் முறையே இணையும். வினைச் சொற்கள் மூன்று விங்கங்களிலும் வேறுபடாமல் வரும் இதோ உதாரண வாக்யங்கள்:-

अहं नमामि	आवां नमावः	वयं नमामः
त्वं नमासि	युवां नमथः	यूयं नमथ
सः नमति	तौ नमतः	ते नमन्ति
सा नमति	ते नमतः	ताः नमन्ति
तत् नमति	ते नमतः	तानि नमन्ति

पठामि	படிக்கிறேன்	गच्छामि	செல்கிறேன்
क्रीडामि	விளையாடுகிறேன்	पश्यामि	பார்க்கிறேன்
लिखामि	எழுதுகிறேன்	यच्छामि	கொடுக்கிறேன்

பயிற்சி :— ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் கீழ்க்கண்டவற்றை எழுதுக.

நாங்கள் படிக்கிறோம்	நீங்கள் படிக்கிறீர்கள்
அவன் செல்கிறான்	நீ செல்கிறாய்
அவர்கள் எழுதுகிறார்கள்	நீங்கள் கொடுக்கிறீர்கள்
நாங்களிருவர் விளையாடு	அவர்கள் இருவர்
கின்றோம்	பார்க்கின்றனர்

தமிழில் பொருள் எழுதுக :

अहं वदामि । सा वदति । तौ वदतः । ते वदन्ति ।
तौ गच्छतः । आवां यच्छावः । ताः नमन्ति । तानि गच्छन्ति ।
त्वं लिखसि । वयं क्रीडामः । ते पठन्ति । त्वं पश्यसि ।

மேலுள்ள 6 வினைச் சொற்களின் 9 ரூபங்களையும் பொருத்தமான பிரதி பெயர்ச் சொற்களுடன் இணைத்துப் பார்த்தால் 6 X 15=90 வாக்கியங்களமையும். ஏதாவது இரு வினைச் சொற்களைக் கொண்டு 20 வாக்கியங்களை எழுதி அனுப்புங்கள். எல்லா வினைச் சொற்களுக்கும் எழுதி அனுப்பினால் மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்போம்.

दशमः पाठः — पाठम्-10

சொற்கள் பழக்கம்

क्रियापदानि (वर्तमानकालः) विனைச்சொற்கள் (நிகழ்காலம்)

वसति—வசிக்கிறான்	भवति—இருக்கிறான்
हसति—சிரிக்கிறான்	अस्ति—இருக்கிறான்
वदति—பேசுகிறான்	उपविशति—உட்காருகிறான்
पतति—விழுகிறான்	आगच्छति—வருகிறான்
धावति—ஓடுகிறான்	नयति—அழைத்துச் செல்கிறான்
करोति—செய்கிறான்	आनयति—கொண்டு-வருகிறான்
नमति—வணங்குகிறான்	
चरति—சுற்றிவருகிறான்	
पिबति—குடிக்கிறான்	विकसति—மலர்கிறது

எல்லா வினைச் சொற்களுக்கும் ஸ்த்ரீலிங்கத்திலும் நபும் ஸக லிங்கத்திலும் இதே ரூபந்தான். அதனால் வசிக்கிறாள், வசிக்கிறது என்றும் பொருள் உண்டு.

अव्ययपदानि—அவ்யயபதங்கள்

च—ம் (இணைக்கும் சொல்)	कथमपि—எப்படியாவது
न—இல்லை (எதிர்மறைச்சொல்)	कदापि—எப்பொழுதாவதுச்
अपि—கூட	
सदा—எப்போழுதும்	परम्—ஆனால்
सर्वदा—எப்போதும்	किन्तु—ஆனால்
तत्र—அங்கே	परन्तु—ஆனால்
अत्र—இங்கே	अद्य—இன்று
सर्वत्र—எங்கும்	अधुना—இப்பொழுது
प्रातः—காலையில்	इव—போல
सायं—மாலையில்	एव—மட்டும், தான்
सायंप्रातः—காலையிலும் மாலையிலும்	उच्चैः—மேலே, உரக்க
प्रतिदिनं—தினந்தோறும்	एवं—இவ்வாறு
ततः—பிறகு	चिरं—நீண்ட நேரமாய்
अथ—பிறகு	प्रायः—பெரும்பாலும்
अतः—ஆகையினால்	पुनः—மறுபடியும்
यतः—ஏனெனில்	पुरतः—முன்பு
अतः एव—ஆகையால்தான்	शनैः—மெல்ல
वा—அல்லது	सम्यक्—நன்றாக
अथवा—அல்லது	सद्यः—உடனே
	तदा—அப்போது

வினாவை எழுப்பும் சில அவ்யய பதங்கள்

कदा—எப்பொழுது?	कुत:—ஏன், எங்கிருந்து?
कुत्र—எங்கே?	किमर्थ—எதற்கு?
कथं—எப்படி?	किमिति—எதற்காக?

அகாராந்த புல்லிங்கச் சொற்கள்

अचल:—மலை	अच्युत:—விஷ்ணு
अमर:—தேவன்	अथ:—குதிரை
आकाश:—ஆகாசம்	आनन्द:—ஆனந்தம்
आलय:—கோவில்	इन्द्र:—இந்திரன்
இருப்பிடம்	ईश:—கடவுள்
उपाय:—உபாயம்	काक:—காகம்
कुमार:—மகன்	कूप:—கிணறு
केशव:—கேசவன்	गुह:—குகன்
गोपाल:—கோபாலன்	जनक:—தந்தை
ज्वर:—காய்ச்சல்	तोरण:—தோரணம்
दीप:—விளக்கு	धर्म:—தர்மம்
नख:—நகம்	नरक:—நரகம்
नाग:—பாம்பு, யானை	नारद:—நாரதர்
पण्डित:—புலவன்	पाठ:—பாடம்
पाद:—கால்	पुरुष:—மனிதன்
बाण:—அம்பு	बाल:—சிறுவன்
हस्त:—கை	भक्त:—பக்தன்
महाराज:—பேரரசன்	मयूर:—மயில்
मृग:—மான்	मेघ:—மேகம்
वीर:—வீரன்	गजानन:—கஜானனர்
वेद:—வேதம்	सर्प:—பாம்பு

सिंहः—சிங்கம்

सूर्यः - ஸூரியன்

सेवकः—பணியாளர்

ஆகாராந்த ஸ்த்ரீலிங்கச் சொற்கள்

आशा—ஆசை, திசை

उमा—பார்வதி

कथा—கதை

कमला—கமலா

कृपा—கருணை

गिरिजा—மலைமகள்

दया—இரக்கம்

देवता—தேவதை

निद्रा—தூக்கம்

पाठशाला—பள்ளி

पूजा—வழிபாடு

माया—மாயை

माला, मालिका—மாலை

यात्रा—பயணம்

रमा—இலக்குமி

राधा—ராதை

लीला—விளையாட்டு

लता—கொடி

विद्या—கல்வி

विजया—விஜயா

विमला—விமலா

वीणा—வீணை

शारदा—ஸரஸ்வதி

शाला—கட்டிடம்

सभा—ஸபை

सीता—சீதை

सुता—பெண்

मन्दुरा—குதிரைலாயம்.

அகாராந்த நடும்ஸகலிங்கச் சொற்கள்

अमृतं—அமுதம்

आभरणं—ஆபரணம்

आयुधं—ஆயுதம்

आसनं—இருக்கை

कुतूहलं—குதூகலம்

कुलं—குலம்

गीतं—பாட்டு

गोकुलं—பசுமடம்

गौरवं—கௌரவம்

जलं—ஜலம்

जीवनं—பிழைப்பு

तृणं—புல்

तैलं—எண்ணெய்	दिनं—பகல்
पङ्कजं—தாமரை	पट्टणं—நகரம்
पद्मं—தாமரை	दुःखं—துன்பம்
द्वारं—வாயில்	धनं—செல்வம்
ध्यानं—த்யானம்	नगरं—நகரம்
नयनं—கண்	निकेतनं—இல்லம்
नूतनं—புதியது	पीठं—இருக்கை/பீடம்
पीताम्बरं—மஞ்சள் ஆடை	फलं—பழம்
पुस्तकं—புத்தகம்	भयं—பயம்
बाल्यं—இளமை	भुवनं—உலகம்
भवनं—வீடு	रूपं—தோற்றம்
भोजनं—உணவு	वनं—காடு
वाहनं—வாகனம்	विमानं—விமானம்
विष्यं—விஷம்	शरीरं—உடல்
शुभं—நன்மை	सत्यं—உண்மை
सिंहासनं—சிங்காதனம்	सुखं—சுகம்

பயிற்சி : १ கீழ்க்கண்ட பதங்களின் முதல் வேற்றுமை உருவங்களை எழுதுக.

देवता, पुरुष, जनक, माया, धन, मृग, भवन, सत्य, शाला, आलय, वेद, नयन, आसन, सभा, अच्युत.

२ கொடுக்கப்பட்டுள்ள பதங்களில் சரியான பதத்தை கோடிட்ட இடங்களில் எழுதுக.

(इयं, आलयः, का, यूयं, धर्मः, तौ, अश्वाः, वयं, पुष्पाणि, ते)

१. ————— तत्र गच्छन्ति ।

२. _____ सदा क्रीडतः ।
३. _____ प्रातः न खादथ ।
४. _____ अधुना अत्र आगच्छामः ।
५. _____ अत्र भवति ।
६. _____ कुत्र भवति ?
७. _____ प्रातः विकसन्ति ।
८. _____ धावतः ।
९. _____ एव सदा जयति ।
१०. _____ माला ।

३ अढेडडुडुकुறियில் உள்ள பதங்களில் சரியான பதத்தை பொறுக்கி விடை எழுதவும்.

१. कानि अत्र पतन्ति ? (फलानि, फलं, फले)
२. के अत्र लिखतः ? (बालिके, बालौ, बालिकाः)
३. किं अत्र भवति ? (वीणा, दीपः, विमानं)
४. के सदा क्रीडन्ति ? (बालाः, बालौ, बालः)
५. अत्र किं न भवति ? (आसनं, आसने, शाला)
६. का तत्र वसति ? (कमला, देवता, पुरुषाः)
७. के अत्र गायन्ति ? (पुरुषाः, बालिका, गिरिजा)
८. का अधुना धावति ? (अश्वः, विजया, मृगाः)
९. कः जयति ? (देवता, धर्मः, वीरः)
१०. कौ तत्र तिष्ठतः ? (सेवकौ, सुते, गजौ)

४ கீழ்க்கண்ட தமிழ்ப் பதங்களுக்கு சரியான ஸம்ஸ்க்ருத பதத்தை எழுதுக.

காய்ச்சல், அம்பு, இரு கைகள், கருணை, பள்ளிக் கூடங்கள், இரு வாயில்கள், டோகங்கள், தூக்கம்; இரண்டு

இல்லங்கள், உருவம், நன்மை, இரண்டு கட்டிடங்கள், புதியது, நரகங்கள், இரண்டு கோயில்கள்.

சிறு வாக்ய அமைப்புகள்

बालः क्रीडति	சிறுவன் விளையாடுகிறான்
बालौ क्रीडतः	இரு சிறுவர்கள்
	விளையாடுகிறார்கள்.
बालाः क्रीडन्ति	பல சிறுவர்கள் விளையாடுகிறார்கள்.
मुनिः ध्यायति	முனிவர் தியர்னம் செய்கிறார்.
मुनयः ध्यायन्ति	பல முனிவர்கள் தியானம் செய்கிறார்கள்.
गुरुः बोधयति	ஆசிரியர் போதிக்கிறார்.
गुरू बोधयतः	இரு ஆசிரியர்கள் போதிக்கிறார்கள்.
गुरवः बोधयन्ति	பல ஆசிரியர்கள் போதிக்கிறார்கள்.
जनकः बालं पोषयति	தந்தை குழந்தையை வளர்க்கிறார்.
जनकः बालौ पोषयति	தந்தை இரு குழந்தைகளை
	வளர்க்கிறார்.
जनकः बालान् पोषयति	தந்தை பல குழந்தைகளை
	வளர்க்கிறார்.
गोपालः गुरुं नमति	கோபாலன் ஆசிரியரை
	வணங்குகிறான்.
गोपालः गुरू नमति	கோபாலன் இரு ஆசிரியர்களை
	வணங்குகிறான்.
गोपालः गुरून् नमति	கோபாலன் பல ஆசிரியர்களை
	வணங்குகிறான்.

முதல் வேற்றுமை

இரண்டாம் வேற்றுமை

बालः	बालौ	बालाः	बालं	बालौ	बालान्
अश्वः	अश्वौ	अश्वाः	अश्वं	अश्वौ	अश्वान्
गजः	गजौ	गजाः	गजं	गजौ	गजान्
मुनिः	मुनी	मुनयः	मुनिं	मुनी	मुनीन्
गिरिः	गिरी	गिरयः	गिरिं	गिरी	गिरीन्
कविः	कवी	कवयः	कविं	कवी	कवीन्
गुरुः	गुरू	गुरवः	गुरुं	गुरू	गुरून्
साधुः	साधू	साधवः	साधुं	साधू	साधून्
तरुः	तरू	तरवः	तरुं	तरू	तरून्

இப்பாடத்தின் விளக்கம்

சிறுவன் என்ற சொல் வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்று சிறுவன், சிறுவர்கள், சிறுவனை, சிறுவர்களை, சிறுவனால் சிறுவர்களால் என்றெல்லாம் அமைகிறது. வேற்றுமை உருபுகளை ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் விபக்த்யந்தம் (विभक्त्यन्तं) என்று குறிப்பிடுவோம். ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் ஒவ்வொரு பெயர்ச்சொல்லும் 8 வேற்றுமை (विभक्ति-விபக்தி) களிலும் ஏகவசனம், த்விவசனம், பஹுவசனம் இந்த மூன்றிலும் 24 சொற்களாக அமைகின்றது. இந்த பாடத்தில் கொடுக்கப் பட்டுள்ள बालः என்பது बाल என்ற 'अ' வில் முடியும் பதத்துடன் ' ' என்ற முதல் விபக்த்யந்தம் (வேற்றுமைஉருபு) சேர்ந்து அமைகிறது. बाल என்ற சொல்லை அகாராந்த பதம் (சப்தம்) எனக் குறிப்பிடுவர் அம்மாதிரியே: जनकः गोपालः अश्वः गजः என்ற நான்கும் அகாராந்த பதங்கள். मुनिः गिरिः कविः என்ற மூன்று சொற்கள் இகாரத்தில் முடிவதால் இகாராந்த பதங்கள். गुरुः साधुः तरुः என்பவை உகாரத்தில் முடிவதால் உகாராந்த பதங்கள். இவை அனைத்தும் புல்லிங்கம் (ஆண்பால்) பதங்களே

एकादशः पाठः — பாடம்-11

வாக்கிய அமைப்பு

- बालः पठति । சிறுவன் படிக்கிறான்
 बालः न पठति । சிறுவன் படிக்கவில்லை
 बालः अपि पठति । சிறுவனும் படிக்கிறான்
 बालः अधुना पठति । சிறுவன் இப்பொழுது படிக்கிறான்
 बालः प्रातः पठति । சிறுவன் காலை யில் படிக்கிறான்
 बालः सदा पठति । சிறுவன் எப்பொழுதும் படிக்கிறான்
 बालः प्रतिदिनं सायं प्रातः अत्र पठति । சிறுவன் தினந்தோறும்
 மாலையிலும் காலையிலும் படிக்கிறான்
 बालः सम्यक् पठति । சிறுவன் நன்றாக படிக்கிறான்
 कः पठति ? யார் படிக்கிறான்?
 रामः पठति । ராமன் படிக்கிறான்.
 रामः कुत्र पठति । ராமன் எங்கு படிக்கிறான்?
 रामः अत्र पठति । ராமன் இங்கு படிக்கிறான்.
 रामः कदा पठति ? ராமன் எப்பொழுது படிக்கிறான்?
 रामः प्रातः पठति । ராமன் காலை யில் படிக்கிறான்.

அவ்யயங்கள், க்ரியா பதங்கள், பெயர் சொற்கள்
 இவைகளை வைத்துக்கொண்டே பல வாக்கியங்களை
 ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் அமைக்கப் பழகலாம்.

- कः तत्र गच्छति ? யார் அங்கே போகிறான்?
 रामः तत्र गच्छति । இராமன் அங்கே போகிறான்.
 गजः तत्र गच्छति । யானை அங்கே போகிறது.

க: என்ற வினாச்சொல் புல்லிங்கத்தில் இருப்பதால்
 விடையும் புல்லிங்கத்தில்தான் இருக்கவேண்டும்.

कौ प्रातः पठतः ? एवர்கள் (இருவர்) காலையில்
படிக்கிறார்கள்?

बालकौ प्रातः पठतः சிறுவர்கள் (இருவர்) காலையில்
படிக்கிறார்கள்.

के सायं क्रीडन्ति ? एवர்கள் (பலர்) மாலையில்
விளையாடுகிறார்கள்?

ते सायं क्रीडन्ति அவர்கள் மாலையில் விளையாடுகிறார்கள்.

का त्वं ? நீ யார்?

अहं रमा நான் ரமா.

काः अत्र वसन्ति ? एவர்கள் இங்கே வசிக்கிறார்கள்?

बालिकाः अत्र वसन्ति சிறுமிகள் இங்கே வசிக்கிறார்கள்

के धावतः ? एवர்கள் (இருவர்) ஓடுகிறார்கள்?

रमा सीता च धावतः ரமாவும் சீதையும் ஓடுகிறார்கள்.

बालिके धावतः இரு சிறுமிகள் ஓடுகிறார்கள்.

குறிப்பு :- के என்பது புல்லிங்கம் பன்மையிலும், (எவர்கள்) ஸ்திரீலிங்கம் இருமையிலும், (எவர்கள் இருவர்) நடும்ஸகலிங்கம் இருமையிலும் (எவைகள் இரண்டு) உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. இந்த வினாவில் धावतः என்ற வினைச்சொல் பிரதமபுருஷ இருமையில் கூறியுள்ளதால் இங்கே के என்பதற்கு 'எவர்கள் இருவர்' (ஸ்.லி) அல்லது 'எவைகள் இரண்டு' (ந.லி) என்று தான் பொருள். ஆகவே வினாவிற்குப் பதிலும் ஸ்திரீ லிங்கம் அல்லது நடும்ஸகலிங்க இருமையில்தான் இருக்கவேண்டும்.

कौ युवाम् ? நீங்கள் இருவரும் யார்?
 आवां छात्रौ । நாங்கள் மாணவர்கள்
 कानि तत्र पतन्ति ? எவைகள் அங்கே விழுகின்றன?
 फलानि तत्र पतन्ति । பழங்கள் அங்கே விழுகின்றன.

மேற்கூறிய வினா வாக்கியங்களிலிருந்தும் அதன் பதிலி
 லிருந்தும் நாம் தெரிந்து கொள்ளவேண்டியவை:-

1. வினாச்சொல் எந்த விங்கத்தில் உள்ளதோ அதே
 விங்கத்தில்தான் பதிலும் இருக்கவேண்டும்.

2. வினாச்சொல் எந்த வசனத்தில் (Number) உள்ளதோ
 அதே வசனத்தில்தான் பதிலும் இருக்கவேண்டும்.

3. எழுவாயும் வினைச் சொல்லும் ஒரே இடமாகவும்
 (Person-புருஷன்) ஒரே வசனமாகவும் (Number) இருக்க
 வேண்டும்.

द्वादशः पाठः — पाठम्-12

वाक्कीय अமைப்பு—பயிற்சி 2

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்
 விடைதருக

१. ईश्वरः कुत्र अस्ति ?
२. बालः कदा पठति ?
३. सायं कः अत्र क्रीडति ?
४. गजः कुत्र वसति ?

५. एषः कथं पठति ?
६. सा तत्र कदा गच्छति ?
७. आसनं कुत्र अस्ति ?
८. सः अपि प्रातः लिखति किं ?
९. बाला कदा खादति ?

கோடிட்ட இடங்களில் சரியான ஸம்ஸ்க்ருத பதங்களை எழுதுக.

१. अयम् _____ पठति ।
२. भवनं _____ अस्ति ।
३. काकः _____ ।
४. _____ जलं _____ अस्ति ।
५. बालः _____ क्रीडति ।
६. नरः _____ आगच्छति ।
७. _____ विकसति ।
८. _____ सदा शनैः _____ ।
९. _____ अत्र पतति ।
१०. एषा _____ सायं प्रातः _____ पठति ।

1. ஒருமை வாக்கியங்களை இருமை/பன்மை வாக்கியங்களாக மாற்றவும்.

உதாரணம் : ச: बालः विदे तौ बालौ, ते बालाः ।

१. सः मुनिः २ तत् फलं ३ गुरुः वदति
४. बालः क्रीडति ५ सा पश्यति
६. तत् मम पुस्तकम्

2. இருமை வாக்கியங்களை ஒருமை/பன்மை வாக்கியங்களாக மாற்றவும்.

உ.ம். बालौ क्रीडतः விடை बालः क्रीडति बालाः क्रीडन्ति ।
 १ तौ कुमारौ २ ते पुष्पे ३ आवां पठावः
 ४ युवां लिखथः ५ एतौ गजौ ६ तौ तव पुत्रौ

3. பன்மை வாக்கியங்களை ஒருமை/இருமை வாக்கியங்களாக மாற்றவும்.

உ.ம். वयं क्रीडामः விடை अहं क्रीडामि । आवां क्रीडावः ।
 १ ते अश्वाः २ तानि गोपुराणि ३ एते मूषकाः
 ४ ते ध्यायन्ति ५ साधवः गच्छन्ति ६ मुनयः पश्यन्ति

4. கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை எதிர்மறை வாக்கியங்களாக மாற்றவும்.

உ.ம். बालाः पठन्ति விடை बालाः न पठन्ति
 १ त्वं गच्छसि २ आवां पश्यावः
 ३ अश्वौ जलं पिबतः ४ त्वं चित्रं लिखसि

5. ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் விடை எழுதவும்.

உ.ம். त्वं का ? (பெ) விடை अहं ललिता
 १ अहं कः ? २ तत् किं ? ३ कः पाठं बोधयति ?
 ४ इदं कस्य पुस्तकं ? ५ त्वं कुत्र वससि ? ६ यूयं कुत्र क्रीडथ ? ७ आवां कुत्र गच्छावः ८ का इयं ?

6. சரியான பதத்தைப் பொருத்தி வாக்கியத்தைப் பூர்த்தி செய்து பொருள் எழுதவும்.

१. त्वं———पिबसि (फलं पुष्पं. पायसं)
 २. ————गृहं गच्छन्ति । (अहं युवां बालाः)

३. गुरुः गणितं— । (पतति बोधयति पश्यति)
 ४. नारायणः गुरुं — । (पश्यसि क्रीडामि नमति)
 ५. इयं — । (मैथिली नारायणः पुष्पं)
 ६. जनकः बालं— । (नमति क्रीडति पोषयति)
 ७. माता — लिखति । (अन्नं क्षीरं चित्रं)

7. கீழ்க்கண்ட பிழையுள்ள வாக்கியங்களைத் திருத்தி எழுதவும்.

१. अयं कमला २. इदं लता ३ सः आसनम्
 ४. इयं याचकः ५. ते कुमारौ ६ तौ मृगाः

8. தமிழில் மொழி பெயர்க்கவும்.

१. बालौ उद्याने क्रीडतः २ आवां आलयं गच्छावः
 ३ गुरवः पाठशालां गच्छन्ति ४ शारदा चित्रं पश्यति
 ५ त्वं कुत्र वससि ? ६ तानि मम पुस्तकानि
 ७ अचलाः न चलन्ति ८ ते तव अध्याः

9. ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மொழி பெயர்க்கவும்.

1. உன் வீடு எங்கு இருக்கிறது?
 2. அவர்கள் என் பிள்ளைகள். (இருமை)
 3. நீ ராமாயணம் படிக்கிறாய்.
 4. நாம் வீட்டிற்குப் போகிறோம்.
 5. விமலா ஸ்ரீரங்கத்தில் வசிக்கிறாள்.
 6. மாதவன் பாடம் எழுதுகிறான்.
 7. நீ ஆசிரியரை வணங்குகிறாய்.
 8. நான் பால் குடிக்கிறேன்.

10. लिखाभिं पश्यामि என்ற विनेச்சொற்களுக்கு தன்மை முன்னிலை படர்க்கையில் முழு ரூபம் எழுதவும்.

கீழே கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பதங்களைக் கொண்டு பொருந்தும்படி எவ்வளவு வாக்கியங்கள் அமைக்க முடியுமோ அவ்வளவு வாக்கியங்களை அமைக்கவும். இந்தக் கட்டங்களில் உள்ள பதங்களைக் கொண்டு 100 வாக்கியங்களுக்கு குறையாமல் அமைக்கலாம்.

बालः		प्रातः		पठति
अयम्	अपि	कदाचित्		गच्छति
उमा	कुत्र	प्रतिदिनं	न	नमति
स्वगः		सम्यक्		अस्ति
अचलः		शनैः		वसति

4. ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மொழி பெயர்க்கவும் :-

1. அவன் இங்கு வசிக்கிறான்.
2. சிறுவன் காலையில் படிப்பதில்லை.
3. பழம் அங்கு விழுகிறது.
4. இவன் எங்கு விளையாடுகிறான்?
5. இன்று அவள் இங்கு வருகிறாள்.
6. கடவுள் எங்கும் இருக்கிறார்.
7. யானை மெதுவாகச் செல்கிறது.
8. அவள் எப்பொழுது சாப்பிடுகிறாள்?
9. மயில் அங்கே நிற்கிறது.
10. தாமரை காலையில் மலர்கிறது.
11. சிறுவன் அங்கே என்ன செய்கிறான்?
12. பசு எப்பொழுது இங்கே வருகிறது?

13. இவள் இங்கு நன்றாகப் படிப்பதில்லை.
14. மறுபடியும் அது இங்கேயே வருகிறது.
15. மனிதன் அங்கு நீண்ட நேரமாய் நிற்கிறான்.
16. வீணை எங்கு உள்ளது?
17. அவர் இவ்வாறு பேசுகிறார்.
18. அவள் எதற்காக இங்கே வருகிறாள்?
19. சிறுமியும் காலையில் சாப்பிடுவதில்லை.
20. இவன் தினமும் காலையிலும் மாலையிலும் அங்கு விளையாடுகிறான்.

5. கீழ்க்கண்ட அவ்யய பதங்களை உபயோகித்து, இது வரை சொல்லிய பெயர்ச்சொற்கள், வினைச் சொற்களின் உதவியைக் கொண்டு, சொந்த வாக்கியங்கள் அமைக்கவும்

अपि, सदा, सायं, अथवा, कथमपि, उच्चैः, पुरतः, किमिति,
एव, न.

त्रयोदशः पाठः — पाठम्-13

वाक्कीय अமைப்பு—பயிற்சி 3

1. வினாக்களுக்கு ஸம்ஸ்க்ருதத்திலேயே விடை அளிக்க
வும் :—

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| १. त्वं कुत्र वससि ? | २. कदा त्वं पठसि ? |
| ३. अहं कदा खादामि ? | ४. कुत्र अहं गच्छामि ? |
| ५. गजः तत्र तिष्ठति किम् ? | ६. कः सायं अत्र आगच्छति ? |
| ७. त्वं तत्र कथं पठसि ? | ८. कः कदा अत्र वदति ? |

2 அடைப்புக் குறியில் உள்ள பதங்களில் சரியான பதத்தை கோடிட்ட இடத்தில் வைத்து பூர்த்தி செய்யவும் :-

१. सा प्रतिदिनं तत्र ———। (गच्छसि, गच्छामि, गच्छति)
२. अहं तत्र जलं ———। (पिबति, पिबसि, पिबामि)
३. त्वं सायं अत्र ———। (आगच्छामि, आगच्छति,
आगच्छसि)
४. अहं प्रातः देवं ———। (नमसि, नमामि, नमति)
५. बालः सायं तत्र ———। (क्रीडसि, क्रीडामि, क्रीडति)
६. तत्र न अहं ———। (पठसि, पठामि, पठति)
७. अद्य त्वं अत्र न ———। (धावति, धावसि, धावामि)

3 ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மொழி பெயர்க்கவும் :—

சாப்பிடுகிறது, குடிக்கிறார், போகிறேன், எழுதுகிறாய், வசிக்கிறது, சிரிக்கிறேன், வணங்குகிறாய், படிக்கிறார், ஓடுகிறது, விளையாடுகிறான்.

4 கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி விளக்கம் தரவும்.

१. वयं सदा तत्र न वसावः ।
२. युवां कुत्र पठावः ?
३. यूयं प्रातः तत्र खादथः ।
४. सः कुत्रापि गच्छसि ।
५. युवां लिखतः ।
६. तौ सायं अत्र आगच्छथः ।
७. बालः प्रतिदिनं क्रीडथः ।
८. गजौ तत्र तिष्ठथः ।
९. ते न हसामः ।
१०. अहं प्रातः नमसि ।

5. கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களில் கோடிட்ட இடங்களில் சரியான அவ்யய பதங்களை உபயோகித்து எழுதவும் :-

१. वयं _____ पठामः ।
२. ते _____ तत्र गच्छतः ।
३. तानि _____ पिबन्ति ।
४. बालः _____ क्रीडति ।
५. पुष्पाणि _____ विकसन्ति ।
६. गजाः _____ तिष्ठन्ति ।
७. अधुना यूयं _____ गच्छथ ?
८. रामः कृष्णः _____ अत्र आगच्छतः ?
९. फलानि _____ पतन्ति ।
१०. आवां _____ प्रातः _____ गच्छावः ।

6 அடைப்புக் குறிகளில் கொடுக்கப்பட்டு உள்ள தாதுவின் சரியான வடிவத்தை கோடிட்ட இடங்களில் அமைத்து எழுதுக.

१. यूयं सदा अत्र _____ । (क्रीड)
२. ताः प्रतिदिनं प्रातः _____ । (आगच्छ)
३. युवां कुत्र _____ ? (वस्)
४. सः अत्र सम्यक् _____ । (पठ्)
५. पुष्पाणि प्रातः _____ । (विकस्)
६. गजौ अत्र जलं _____ । (पिब्)
७. एते बाले अत्र _____ । (उपविश)
८. इमे जनाः अत्र भोजनं _____ । (खाद्)
९. ते पुस्तके कुत्र _____ ? (भव्)
१०. लते _____ । (पत्)

7. த்விவசனமாக மாற்றி அமைக்கவும் :—

१. अहं प्रातः न पठामि।
२. यूयं अपि प्रातः अत्र आगच्छथ।
३. अत्र मयूराः उपविशन्ति।
४. एषः गजः ।

५. इमे जनाः । ६. तानि फलानि ।
 ७. अद्य अहं अत्र वसामि । ८. आसनानि कुत्र भवन्ति ?

8. ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் விடை அளிக்கவும் :—

१. त्वं कदा तत्र आगच्छसि ?
२. आवां कुत्र अद्य वसावः ?
३. के सायं क्रीडतः ?
४. बालाः कदा पठन्ति ?
५. काः अत्र जलं पिबन्ति ?
६. कानि तत्र पतन्ति ?
७. प्रतिदिनं प्रातः कौ देवं नमतः ?
८. अत्र के भवतः ?
९. वयं भोजनं कुत्र कदा खादामः ?
१०. कानि कदा विकसन्ति ?

चतुर्दशः पाठः — पाठम्-14

वाक्कीय अமைப்பு பயிற்சிகள் (4)

1 முதல் கட்டத்தில் உள்ள பெயர்ச்சொல் பிரதிப்பெயர் சொல்லிற்கு தகுந்த அவ்யயபதம், வினைச் சொல் இவைகளை, முறையே இரண்டாவது, மூன்றாவது கட்டங்களிலிருந்து எடுத்து எழுதுக:— (எவ்வளவு விதமான வாக்கியங்கள் அமைக்க முடியுமோ அவ்வளவு வாக்கியங்கள் அமைக்கவும்.)

१	आवां	सम्यक्	धावतः
२	रामः	अत्र	पठन्ति
३	तानि	प्रातः	वदति
४	लता	कुत्र	नमतः

५	आसने	पुरतः	गच्छति
६	इमौ	शनैः	पतति
७	अथौ	किमर्थं	तिष्ठन्ति
८	पुष्पम्	उच्चैः	खादावः
९	गजः	चिरं	भवतः
१०	छात्राः	पुनः	विकसति

10 அடைப்புக் குறிகளில் சொல்லியபடி வாக்கியங்களை மாற்றி அமைக்கவும் :—

ते अत्र प्रातः न आगच्छन्ति । (உத்தமபுருஷ த்விவசனமாக)
इमे पुस्तकं पठथ । (பிழையைத் திருத்தவும்)

बालः ——— तत्र ——— । கோடிட்ட இடங்களை தகுந்த
பதத்தின் மூலம் பூர்த்தி செய்க)

आवां प्रातः देवं नमावः । (வினா வாக்கியமாக)

सा अत्र उपविशति । (பஹுவசனமாக)

रामः लिखति । कृष्णः लिखति । (இரண்டு வாக்கியங்களையும்
ஒன்று சேர்க்கவும்)

यूयं गच्छत । यूयं क्रीडत । (இரண்டு வாக்கியங்களையும்
ஒன்று சேர்க்கவும்)

छात्राः कथं पठन्ति ? (வினாவிற்கு பதில் அளிக்கவும்)

अहं तत्र सायं न आगच्छामि । (கயமபி என்கிற அவ்யய
பதத்தை உபயோகித்து எழுதவும்)

ताः सदा न पठन्ति । (ஆனால் காலையில் மட்டும்
படிக்கிறார்கள் என்பதற்கு ஸம்ஸ்க்ருத பதங்களைச் சேர்த்து
வாக்கியத்தை எழுதவும்).

11 கொடுக்கப்பட்டுள்ள அவ்யய பதங்களில் சரியான
பதத்தை உபயோகித்து கீழ்க்காணும் வாக்கியங்களைச்
சேர்த்து எழுது :

(஑, யத:, சர்வத்ர, கதாபி, பர்ன்து, அதவா, அத: ஁வ)

1. அஹ் ப்ராத: அத்ர பதாமி । ச: சாயம் அத்ர பததி ।
2. தானி தத்ர ப்ராத: க஑்஑ந்தி । தானி தத்ர சாயம் க஑்஑ந்தி ।
3. சா அத்ர ந பததி । சா அத்ர ந வசதி ।
4. ஁த்வர: தத்ர ப்வதி । ஁த்வர: அத்ர ப்வதி ।
5. கஜ: ப்ராத: அத்ர அக஑்஑தி । கஜ: சாயம் அத்ர ந
அக஑்஑தி ।
6. ச: அபுநா லித்வதி । ச: அபுநா அத்ர ந அக஑்஑தி ।
7. த்வம் சதா பதசி । த்வம் சதா க்ரீடசி ।
8. ச: தத்ர தாவதி । தௌ தத்ர தாவத: ।

12 ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் ஡ொழி ப்ெயர்க்க.

1. அவர்கள் ஁ப்படியாவது ஡ாலையில் இங்கு வருகிறார்கள்.
2. ப்ொதுவாக சிறுவர்கள் தின஡ும் படிப்பதில்லை.
3. அவைகள் ஡றுபடியும் ஡றுபடியும் அங்கு செல்கின்றன.
4. நீங்கள் நீண்ட நேரம் நிற்கிறீர்கள்.
5. நாங்கள் ஁ப்பொ஡ுதும் இவ்வாறுதான் ப்ேசுகிறே஡ும்.
6. இப்பொ஡ுது அவர்கள் (ஸ்—லி) ஁ங்கு வசிக்கிறார்கள்.
7. புஷ்பங்கள் காலையில்தான் ஡லர்கின்றன.
8. நாங்கள் இருவரும் ஡ாலையில் இங்கு இருக்கிறே஡ும்.
9. அவன் ஡ெதுவாகப் ப்ேசுவதில்லை.
10. கடவுள் ஁ங்கும் ஁ப்பொ஡ுதும் இருக்கிறார்.

पञ्चदशः पाठः — पाठम्-15

ஸம்பாஷணை

कः एवम् (பும்)	क्रीडति विनोयादुकिरुन्
कं एवम् (பும்)	पठति படிக்கிறுன்
किं एन्न (நபும்)	आगच्छसि வருகிறாய்
किं एतत् (நபும்)	लिखति எழுதுகிறுன்
केन एवम्, एतन्	न इल्लै
कस्मै एवम्, एतन्	गच्छति போகிறுன்
कस्मात् एवम्, எதனிடமிருந்து	बाले குழந்தாய்!
எதனிடமிருந்து	इच्छामि விரும்புகிறேன்
कस्य एवम्	वससि வசிக்கிறாய்
எதனுடைய	प्रतिदिनं தினந்தோறும்
कस्मिन् एवम्, எதனிடம்	नयामि தொண்டுபோகிறேன்

1. केशव ! रामः किं पठति ? शङ्कर ! रामः भारतं पठति

கேசவா! ராமன் என்ன படிக்கிறுன்? சங்கரா! ராமன் பாரதம் படிக்கிறுன்.

2. गोपाल ! माला किं लिखति ? माधव ! माला चित्रं लिखति ।

கோபாலா! மாலா என்ன எழுதுகிறுன்? மாதவா! மாலா படம் எழுதுகிறுள்.

3. विमले ! त्वं कुत्र वससि ? कमले ! अहं श्रीरंगे वसामि ।

விமலா! நீ எங்கு வசிக்கிறாய்? கமலா! நான் ஸ்ரீரங்கத்தில் வசிக்கிறேன்.

4. நாராயண ! அஹ் கிம் கரோமி ? நீலகண்ட ! த்வம் பத்ரம் லிஶ்சி ।

நாராயண! நான் என்ன செய்கிறேன்? நீலகண்டா! நீ கடிதம் எழுதுகிறாய்.

5. நாராயண ! அஹ் குத்ர க்ரீடாமி ? ரக்ஷநாथ ! த்வம் உதானே க்ரீடசி ।

நாராயண! நான் எங்கு விளையாடுகிறேன்? ரங்கநாதா! நீ தோட்டத்தில் விளையாடுகிறாய்.

த்வம், அஹ்—இவைகளை உபயோகப்படுத்தாமலே தன்மையிலும், முன்னிலையிலும் கேள்விகள் அமையும். படர்க்கையில் மட்டும் எழுவாய் அவசியம் தேவை. உதாரணம் :

6. உமே ! கிம் பఠசி ? மாமே ! சங்கீதம் பఠாமி ।

உமா! என்ன படிக்கிறாய்? பாமா! ஸம்ஸ்க்ருதம் படிக்கிறேன்.

7. கிரிஜே ! கதா அஶக்சி ? விஜயே ! சாய்காலே அஶக்சாமி ।

கிரிஜா! எப்போது வருகிறாய்? விஜயா! மாலை வருகிறேன்.

8. தாமோதர ! குத்ர வசிசி ? வக்ஷே ! த்ரிஷி:புரே வசாமி ।

தாமோதரா! எங்கு வசிக்கிறாய்? வெங்கடேசா! திருச்சி ராப்பள்ளியில் வசிக்கிறேன்.

இனி வரும் வாக்கியங்களில் ஒவ்வொரு சொல்லால் விடைகள் அமைகின்றன. அவை முழு வாக்கியங்கள் அல்ல, அவற்றை முழு வாக்கியங்களாக அமைக்கக் கேள்வி வாக்கியத்திலுள்ள சொற்களையே உபயோகப்படுத்தலாம்.

9. नटराजः किं पठति ? रामायणम्/भगवद्गीताम्/पत्रिकाम् (पठति)

நடராஜன் என்ன படிக்கிறான்? ராமாயணத்தை/பகவத்கீ
தையை/செய்தித்தானை.

10. गोपालः कुत्र क्रीडति ? उद्याने/विद्यालये (क्रीडति)

கோபாலன் எங்கு விளையாடுகிறான்? தோட்டத்தில்/பள்ளி
க்கூடத்தில்.

தமிழில் மொழிபெயர்க்க

नटराजः किं पठति ? सः पत्रिकां पठति ।

गोपालः कुत्र क्रीडति ? उद्याने क्रीडति ।

रामः किं करोति ? सः गुरुं नमति ।

कौ तौ ? तौ बालौ ।

अश्वः कुत्र तिष्ठति ? अश्वः मन्दुरायां (लायத்தில்) तिष्ठति ।

बालौ किं कुरुतः ? तौ पाठं पठतः ।

गोपालः कुत्र गच्छति ? सः कार्यालयं गच्छति ।

कौ तौ ? तौ मम जनकौ ।

चित्रं—படம்

पत्रिका—செய்தித்தாள்

गुरुं—ஆசிரியரை

आगच्छसि—வருகிறாய்

उद्याने—தோட்டத்தில்

जनकौ—பெற்றோர்

षोडशः पाठः — पाठम्-16

(இரண்டாம் வேற்றுமை— द्वितीयाः विभक्तिः)

ஒரு வாக்கியத்தில் உள்ள செயப்படு பொருள் இரண்டா வது வேற்றுமையில் சொல்லப்படுகிறது.

புல்லிங்க பதங்கள்

(‘अ’ வில் முடியக்கூடியவை)

रामः रामं	रामौ	रामान्
இராமனை	இரு ராமர்களை	பல இராமர்களை
गजः गजं	गजौ	गजान्
யானையை	இரு யானைகளை	பல யானைகளை
हस्तः हस्तं	हस्तौ	हस्तान्
கையை	இரு கைகளை	பல கைகளை
गृहः गृहं	गृहौ	गृहान्
ஒரு வீட்டை	இரு வீடுகளை	பல வீடுகளை
वृक्षः वृक्षं	वृक्षौ	वृक्षान्
மரத்தை	இரு மரங்களை	பல மரங்களை

[अ ल् मुदिवदையும் எல்லா ஸம்ஸ்க்ருத ஆண்பால் பெயர்சொற்களின் இரண்டாம் வேற்றுமை மேற்கூறிய வாறுதான் இருக்கும். அகாராந்த ஸ்திரீலிங்கங்கள் கிடை யாது.)

ஸ்த்ரீலிங்க பதங்கள் ('ஆ'-ல் முடியக்கூடியவை)

सीता	सीतां	सीते	सीताः
ஸீதையை		இரு ஸீதைகளை	ஸீதைகளை

रमा	रमां	रमे	रमाः
ரமாவை		இரு ரமாக்களை	ரமாக்களை

लता	लतां	लते	लताः
கொடியை		இரு கொடிகளை	கொடிகளை

'ஆ'-ல் முடியும் எல்லா ஸ்த்ரீலிங்க ஸம்ஸ்க்ருத பதங்களுக்கும் இரண்டாம் வேற்றுமை மேற்கூறியவாறு அமையும்.

நபும்ஸக்ஷிங்க பதங்கள் (அ-ல் முடியக்கூடியவை)

फलम्	फलम्	फले	फलानि
ஒரு பழத்தை		இரு பழங்களை	பழங்களை

नेत्रम्	नेत्रम्	नेत्रे	नेत्राणि
கண்ணை		இரு கண்களை	கண்களை

पुस्तकं	पुस्तकं	पुस्तके	पुस्तकानि
புத்தகத்தை		இரு புத்தகங்களை	புத்தகங்களை

पत्रम्	पत्रम्	पत्रे	पत्राणि
இலையை		இரு இலைகளை	இலைகளை

‘अ’-ல் முடியும் நபம்ஸகலிங்க சொற்கள் இரண்டாம் வேற்றுமையில் மேற்கூறியவாறு அமைகின்றன. மேலும் நபம்ஸகலிங்கச் சொற்கள் முதல் வேற்றுமையிலும் இரண்டாம் வேற்றுமையிலும் ஒரேமாதிரியாக இருக்கும்.

பிரதிபெயர்-சொற்கள்
பிரதமாவிபக்தியில்

ஏக.	த்வி.	பஹு.
अहं நான்	आवां	वयं
त्वं நீ	युवां	यूयं
सः அவன்	तौ	ते
सा அவள்	ते	ताः
तत् அது	ते	तानि
अयं இவன்	इमौ	इमे
इयं இவள்	इमे	इमाः
इदं இது	इमे	इमानि
एषः இவன்	एतौ	एते
एषा இவள்	एते	एताः
एतत् இது	एते	एतानि
कः எவன்	कौ	के
का எவள்	के	काः
किं எது	के	कानि

ப்ரதிபெயர்சொற்களி(ஸர்வநாம சப்தங்களி)ன் இரண்டாவது வேற்றுமை.

अहं	मां, मा	आवां, नौ	अस्मान् नः
நான்	என்னை	எங்களிருவரை	எங்களை

त्वं त्वां, त्वा युवां, वां युष्मान्, वः
நீ உன்னை உங்களிருவரை உங்களை

सः तं तौ तान्
அவன் அவனை அவர்கள் அவர்களை
இருவரை

सा तां ते ताः
அவள் அவளை அவர்கள் அவர்களை
இருவரை

तत् तत् ते तानि
அது அதை அவைகள் அவைகளை
இரண்டை

अयम् इमं इमौ इमान्
இவன் இவனை இவர்கள் இவர்களை
இருவர்களை

इयम् इमां इमे इमाः
இவள் இவளை இவர்கள் இவர்களை
இருவர்களை

इदं इदं इमे इमानि
இது இதனை இவை இரண்டை இவைகளை

एषः एतं एनं एतौ एनौ एतान् एनान्
இவன் இவனை இவர்கள் இருவர்களை இவர்களை

एषा	एतां एनां	एते एने	एताः एनाः
இவள்	இவளை	இவர்கள்	இவர்களை
		இருவர்களை	

एतत्	एतत्	एते एने	एतानि
இது	இதனை	இவை	இரண்டை
		இவைகளை	

कः	कं	कौ	कान्
யார்	யாரை	எவர்கள்	எவர்களை
		இருவரை	

का	कां	के	काः
யார்	எவளை	எவர்கள்	எவர்களை
		இருவரை	

किम्	किम्	के	कानि
எது	எதை	எவைகள்	எவைகளை
		இரண்டை	

இனி இரண்டாவது வேற்றுமையில் அமைந்த சில வாக்கியங்களைப் பார்ப்போம்:-

रामः पाठान् पठति ।

ராமன் பாடங்களைப் படிக்கிறான்.

जनाः देवं नमन्ति ।

மக்கள் கடவுளை வணங்குகிறார்கள்.

जनकः बालौ पोषयति ।

தந்தை இரண்டு பாலர்களை வளர்க்கிறார்.

गजः जलं पिबति ।

யானை தண்ணீர் குடிக்கிறது.

ते अध्वान् पश्यन्ति ।

அவர்கள் குதிரைகளைப் பார்க்கிறார்கள்.

त्वं आचार्यं नमसि ।

நீ ஆசிரியரை வணங்குகிறாய்.

नृपः जनान् रक्षति ।

அரசன் மக்களைக் காப்பாற்றுகிறான்.

अहं चित्रं पश्यामि ।

நான் படத்தைப் பார்க்கிறேன்.

இரண்டாவது வேற்றுமையில் விடை தரக்கூடிய சில வினாவாக்கியங்களும் அதற்கான விடையும்—

त्वं प्रातः किं पठसि ?

நீ காலையில் எதை படிக்கிறாய்?

अहं प्रातः पुस्तकं पठामि ।

நான் காலையில் புத்தகம் படிக்கிறேன்.

सः कं तत्र पश्यति ?

அவன் யாரை அங்கே பார்க்கிறான்?

सः तत्र गजं पश्यति ।

அவன் அங்கே யானையைப் பார்க்கிறான்.

सा कं नमति ?

அவள் யாரை வணங்குகிறாள்?

सा देवं नमति ।

அவள் தேவனை வணங்குகிறாள்.

பால: கே ஁வாதி ?

஁றுவன் ஁வைகளை (஁ந்த இரண்டு பபாருள்களை) ஁ாப்பிடுகிறான்?

பால: ஁லே ஁வாதி ।

஁றுவன் இரு பழங்களை ஁ாப்பிடுகிறான்.

இரண்டாவது வேற்றுமையைத் தழுவும் முக்கியமான ஁ில அவ்யய பதங்கள்

புரி குறித்து, நோக்கி வினா-இல்லாமல், ஁மயத: இரு பக்கத்திலும், ஁ர்வத: ஁ற்றிலும்.

பனா: நகரம் புரி க஁஁னி ।

மக்கள் நகரத்தைக் குறித்து (நகரத்திற்கு) ஁ெல்கிறார்கள்.

஁ாபா: புஸ்தகம் வினா க஁஁னி ।

மாணவர்கள் புத்தகம் இல்லாமல் ஁ெல்கிறார்கள்.

விதாலயம் ஁மயத: வு஁ா: ஁னி ।

பள்ளியின் இரு பக்கத்திலும் மரங்கள் இருக்கின்றன.

புஷ்வாதி஁ர்வத: குஷ்ண: ।

பூந்தோட்டத்தை஁ ஁ற்றிலும் (஁ங்கும்) கிருஷ்ணன்.

மேற்கூறிய வாக்யங்களில் அவ்யய பதங்களாகிய புரி, வினா, ஁மயத:, ஁ர்வத:, இரண்டாவது வேற்றுமையில் ஁ள்ள பதத்தைத் தழுவதைப் பார்க்கிறோம்.

அ஁ விதாலயம் க஁஁மி ।

நான் வித்யாலயத்தை (நோக்கி) பபாகிறேன்.

रामः सायं गृहं गच्छति ।

रामன் மாலையில் வீட்டை நோக்கி போகிறான்.

ते ग्रामं आगच्छन्ति ।

அவர்கள் கிராமத்தை நோக்கி வருகிறார்கள்.

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட செயப்படு பொருள்கள் உள்ள வாக்கியங்கள்

ஸம்ஸ்கிருத மொழியில் 2 செயப்படு பொருள்களைத் தழுவக் கூடியதாக 32 வினைச்சொற்கள் காணப்படுகின்றன. அவைகளில் முக்கியமான சில வினைச்சொற்களைக் காண்போம்.

पचति- சமைக்கிறான், दण्डयति- தண்டிக்கிறான்,
पृच्छति- கேட்கிறான், नयति- அழைத்துச் செல்கிறான்,
हरति- அபஹரிக்கிறான்.

सः तण्डुलान् ओदनं पचति ।

அவன் அரிசியை அன்னமாக சமைக்கிறான்.

पचति சமைக்கிறான் என்ற வினைக்கு तण्डुलान् அரிசியை என்பதும் ओदनं அன்னத்தை என்பதும் செயப்படு பொருளாகின்றன.

नृपः स्तेनं शतं दण्डयति ।

அரசன் திருடனை நூறு (ரூபாய்) தண்டிக்கிறார்.

सः माणवकं पन्थानं पृच्छति ।

அவன் மாணவனை வழியைக் கேட்கிறான்.

ते अजान् गृहं नयन्ति ।

அவர்கள் ஆடுகளை வீட்டை நோக்கி அழைத்துச் செல்கிறார்கள்.

குறிப்பு:

गच्छति आगच्छति नयति என்று செல்வது என்ற பொருளுள்ள வினைச்சொல் வரும்போது அவற்றின்

செயப்படு பொருளை நோக்கி என்று கூறுவது வழக்கம். உதாரணம் गृहं गच्छति வீட்டை நோக்கிச் செல்கிறான். विद्यालयं गच्छति பள்ளிக்கூடத்தை நோக்கிச் செல்கிறான். ग्रामं नयति கிராமத்தை நோக்கி அழைத்துச் செல்கிறான். அல்லது வீட்டிற்கு, பள்ளிக்கூடத்திற்கு, கிராமத்திற்கு என்றவாறு தமிழ் மரபை ஒட்டிப் பொருள் கூறலாம்.

பயிற்சி

1. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு ஸம்ஸ்கிருதத்தில் விடை அளிக்கவும்.

जनाः तत्र किं पश्यन्ति ?

प्रातः त्वं कुत्र गच्छसि ?

छात्राः कान् नमन्ति ?

यूयं किं लिखथ ?

ते कदा किं खादतः ?

कः कदा कान् ग्रामं नयति ?

सः कदा कुत्र आगच्छति ?

अश्वाः तत्र किं पिबन्ति ?

2. கோடிட்ட இடத்தில் அடைப்புக் குறிகளில் உள்ள பதத்தின் சரியான வடிவத்தை உபயோகிக்கவும்:

आवां प्रातः _____ गच्छावः । [विद्यालयः]

त्वं तत्र _____ नमसि । [ईश्वरः]

नृपः _____ रक्षति । [जनाः]

बालौ _____ पठतः । [पाठः]

आचार्यः _____ पृच्छति । [सः, मार्गः]

गोपालः _____ नयति । [अजाः, ग्रामः]

सायं _____ आगच्छन्ति। [सः, गृहं]

_____ सर्वतः जलं भवति। [ग्रामः]

_____ उभयतः छात्राः। [आचार्यः]

वयं तत्र _____ विना न गच्छामः। [पुस्तकं]

3. கீழ்க்கண்ட பதங்களுக்கு இரண்டாம் வேற்றுமையின் மூன்று வசனங்களையும் எழுதவும்:-

अच्युतः, अश्वौ, इन्द्रः, बालौ, आशा, गिरिजे, पाटशाला, रमे, धनं, भवनानि, विमाने, नगरं, विद्या, सुता।

4. ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழி பெயர்க்கவும்:-

1. அவர்கள் மாலையில் வீட்டிற்கு வருகிறார்கள்.

2. நீ அங்கே யாரைப் பார்க்கிறாய்?

3. அவள் காலையில் உணவு சமைக்கிறாள்.

4. நான் எப்பொழுதும் உண்மை பேசுகிறேன்.

5. மக்கள் காலையில் கடவுளை வணங்குகிறார்கள்.

6. அவைகள் அங்கே தண்ணீர் குடிக்கின்றன.

7. நாங்கள் இருவரும் காலையில் பாடங்களை எழுதுவதில்லை.

8. நீ கடிதம் எழுதுகிறாய்.

9. இராமன் மலர்களையும், பழங்களையும் அங்கு எடுத்துச் செல்கிறான்.

10. நீங்கள் இருவரும் கல்லூரிக்கு ஏன் வரவில்லை.

सप्तदशः पाठः — பாடம்-17

மூன்றாவது விபக்தி (ஆல், ஓடு, உடன்)

எதனால்? எதனுடன்? எதனோடு? என்ற கேள்விகளுக்கான விடை மூன்றும் விபக்தியில் வருகிறது. சில சப்தங்களுக்கு மூன்றும் விபக்திக்கான ரூபங்களைப் பார்ப்போம்.

அகாராந்தம்	அகாராந்தம்	ஆகாராந்தம்
புல்லிங்கம்	நபும்ஸகலிங்கம்	ஸ்திரீலிங்கம்
ராம: ராமன்	஫ல் பழம்	சீதா சீதை
गज: யானை	नेत्रं கண்	रमा லக்ஷ்மீ
हस्त: கை	पुस्तकं புத்தகம்	लता கொடி
वृक्ष: மரம்	पत्रं இலை, ஏடு,	बाला சிறுமி
இகாராந்த (५)	இகாராந்த (ஸ்த்ரீ)	இகாராந்த (२)
मुनि: முனிவர்	मति: புத்தி	वारि ஜலம்
हरि: விஷ்ணு	भूमि: பூமி	दधि தயிர்
உகாராந்த (५)	உகாராந்த (ஸ்த்ரீ)	உகாராந்த (२)
शम्भु: சிவன்	घेनु: பசு	मधु தேன்
वायु: காற்று	चञ्चु: பறவையின்	वस्तु பொருள்

அலகு

புதிய சொற்களின் முதல் இரு வேற்றுமைகளின் வடிவம்

முதல் வேற்றுமையில்

இரண்டாம் வேற்றுமையில்

हस्तः	हस्तौ	हस्ताः	हस्तं	हस्तौ	हस्तान्
वृक्षः	वृक्षौ	वृक्षाः	वृक्षं	वृक्षौ	वृक्षान्

फलं	फले	फलानि	फलं	फले	फलानि
नेत्रं	नेत्रे	नेत्राणि	नेत्रं	नेत्रे	नेत्राणि
पुस्तकं	पुस्तके	पुस्तकानि	पुस्तकं	पुस्तके	पुस्तकानि
पत्रं	पत्रे	पत्राणि	पत्रं	पत्रे	पत्राणि
सीता	सीते	सीताः	सीतां	सीते	सीताः
रमा	रमे	रमाः	रमां	रमे	रमाः
लता	लते	लताः	लतां	लते	लताः
बाला	बाले	बालाः	बालां	बाले	बालाः
हरिः	हरी	हरयः	हरिं	हरी	हरीन्
मतिः	मती	मतयः	मतिं	मती	मतीः
भूमिः	भूमी	भूमयः	भूमिं	भूमी	भूमीः
वारि	वारिणी	वारीणि	वारि	वारिणी	वारीणि
दधि	दधिनी	दधीनि	दधि	दधिनी	दधीनि
शंभुः	शंभू	शंभवः	शंभुं	शंभू	शंभून्
वायुः	वायू	वायवः	वायुं	वायू	वायून्
धेनुः	धेनू	धेनवः	धेनुं	धेनू	धेनूः
चञ्चुः	चञ्चू	चञ्चवः	चञ्चुं	चञ्चू	चञ्चूः
मधु	मधुनी	मधूनि	मधु	मधुनी	मधूनि
वस्तु	वस्तुनी	वस्तूनि	वस्तु	वस्तुनी	वस्तूनि

மூன்றாம் விபக்தியில் இவைகளின் வடிவம்

ஏகவசனம் த்விவசனம் பஹுவசனம்

அ (4)

ராமேண

ராமாभ्यां

ராமैः

गजेन

गजाभ्यां

गजैः

	हस्तेन	हस्ताभ्यां	हस्तैः
	बाणेन	बाणाभ्यां	बाणैः
ॐ (१५)	फलेन	फलाभ्यां	फलैः
	नेत्रेण	नेत्राभ्यां	नेत्रैः
	पुस्तकेन	पुस्तकाभ्यां	पुस्तकैः
	पत्रेण	पत्राभ्यां	पत्रैः
ॐ (१६)	सीतया	सीताभ्यां	सीताभिः
	रमया	रमाभ्यां	रमाभिः
	लतया	लताभ्यां	लताभिः
	बालया	बालाभ्यां	बालाभिः
ॐ (१७)	मुनिना	मुनिभ्यां	मुनिभिः
	हरिणा	हरिभ्यां	हरिभिः
ॐ (१८)	मत्या	मतिभ्यां	मतिभिः
	भूम्या	भूमिभ्यां	भूमिभिः
ॐ (१९)	वारिणा	वारिभ्यां	वारिभिः
	दध्ना	दधिभ्यां	दधिभिः
ॐ (२०)	शंभुना	शंभुभ्यां	शंभुभिः
	वायुना	वायुभ्यां	वायुभिः
ॐ (२१)	धेन्वा	धेनुभ्यां	धेनुभिः
	चञ्च्वा	चञ्चुभ्यां	चञ्चुभिः
ॐ (२२)	मधुना	मधुभ्यां	मधुभिः
	वस्तुना	वस्तुभ्यां	वस्तुभिः

ஸர்வநாமசப்தங்களின் மூன்றும் விபக்தி ரூபங்கள்

अहं-நான்	मया	आवाभ्यां	अस्माभिः
सः-அவன்	तेन	ताभ्यां	तैः
सा-அவள்	तया	ताभ्यां	ताभिः
तत्-அது	तेन	ताभ्यां	तैः
अयं-இவன்	अनेन	आभ्यां	एभिः
इयं-இவள்	अनया	आभ्यां	आभिः
इदं-இது	अनेन	आभ्यां	एभिः
एषः-இவன்	एतेन	एताभ्यां	एतैः
एषा-இவள்	एतया	एताभ्यां	एताभिः
एतत्-இது	एतेन	एताभ्यां	एतैः
कः-எவன்	केन	काभ्यां	कैः
का-எவள்	कया	काभ्यां	काभिः
किम्-எது	केन	काभ्यां	कैः

மேலும் சில சப்தங்களுக்கு இதே வழியில் ரூபங்களை அமைத்துப் பழகவும்.

(५)	जनकः தகப்பன்	सूर्यः சூர்யன்
	गोपालः மாடு	अश्वः குதிரை

மேய்ப்பவன்

	केशवः விஷ்ணு	बालः சிறுவன்
(६)	पद्मम् தாமரை	पट्टणं பட்டணம்
	सत्यं உண்மை	भोजनम् உணவு
	तैलम् எண்ணெய்	बलम् வலிவு

(ஸ்தீர்)	विद्या कल्वि	यात्रा याத்திரை
	निद्रा தூக்கம்	चन्द्रिका சந்திரிகை
	रेखा கோடு	प्रभा ஒளி
	रथ्या தெரு	गाथा கதை
(५)	निधि: புதையல்	अतिथि: விருந்தாளி
	अद्रि: மலை	गिरि: மலை
	राशि: குவியல்	ध्वनि: ஒலி
(ஸ்தீர்)	यष्टि: கம்பு	नीति: நீதி
	भीति: பயம்	शक्ति: வலிமை
	वृष्टि: மழை	कीर्ति: கீர்த்தி
२ (५)	प्रभु: எஜமானன்	बाहु: கை
	सेतु: அணை	वेणु: மூங்கில்குழாய்
	परशु: கோடாரி	तन्तु: நூல்

न-कारान्ठतु सतुतीरुलललङ्क सतुतुङ्कङ्कल सलल:

गौरी-केलुनी	गौरी	गौर्यौ	गौर्यः
जननी-तुलतु	जननी	जनन्यौ	जनन्यः
लेखिनी-तुलतु	लेखिनी	लेखिन्यौ	लेखिन्यः
नदी-तुलतु	नदी	नद्यौ	नद्यः

तुलवलतुतुतुतु 2-3वलतु वलतुतुतुतु

गौरिं	गौर्यौ	गौरीः	गौर्या	गौरीभ्यां	गौरीभिः
जननीं	जनन्यौ	जननीः	जनन्या	जननीभ्यां	जननीभिः
लेखिनीं	लेखिन्यौ	लेखिनीः	लेखिन्या	लेखिनीभ्यां	लेखिनीभिः
नदी	नद्यौ	नदीः	नद्या	नदीभ्यां	नदीभिः

சில வாக்கியங்களில் 3-ம் விபக்தியை அமைப்போம்.

ஆல், உடன் என்ற பொருளில் வருபவை

रामः बाणैः रावणं जयति।

ராமன் அம்புகளால் ராவணனை வெல்கிறான்.

त्वं हस्तेन अश्वं ताडयसि।

நீ கையால் குதிரையை அடிக்கிறாய்.

जनाः पुष्पैः देवं पूजयन्ति।

ஜனங்கள் பூக்களால் கடவுளை வழிபடுகிறார்கள்.

अहं नेत्राभ्यां चित्रं पश्यामि

நான் இரு கண்களால் படத்தைப் பார்க்கிறேன்.

भूपतिः रथेन गच्छति।

அரசன் தேரில் (தேரால்) செல்கிறான்.

अहं हस्तेन लिखामि।

நான் கையால் எழுதுகிறேன்.

मालती कृष्णेन सह वसति।

மாலதி கிருஷ்ணனுடன் வசிக்கிறாள்.

बालः हस्ताभ्यां नमति।

சிறுவன் இரு கைகளாலும் வணங்குகிறான்.

त्वं कर्णाभ्यां गानं आकर्णयसि।

நீ பாட்டை இரு காதுகளாலும் கேட்கிறாய்.

मृगाः पादैः चरन्ति।

விலங்குகள் கால்களால் நடக்கின்றன.

कृष्णः बालैः सह क्रीडति।

கிருஷ்ணன் சிறுவர்களுடன் விளையாடுகிறான்.

भक्तः अञ्जलिना नमस्करोति।

பக்தன் அஞ்சலியால் வணங்குகிறான்.

पाणिनिना व्याकरणं कृतम्।

பாணினியால் வியாகரணம் இயற்றப்பட்டது.

गायकः पाणिभ्यां तालयति।

பாடகர் இரு கைகளால் தாளம் போடுகிறார்.

तृपितः हस्ताभ्यां जलं पिबति।

தாகமெடுத்தவன் கைகளால் தண்ணீரைக் குடிக்கிறான்.

रामः मुनिभिः सह वसति।

ராமன் முனிவர்களுடன் வாழ்கிறான்.

बालकः गुरुणा सह आपणं गच्छति।

சிறுவன் ஆசிரியருடன் கடைக்குப் போகிறான்.

विष्णुना गजेन्द्रः रक्षितः।

விஷ்ணுவால் கஜேந்தரன் காப்பாற்றப்பட்டான்.

जनकः सुभ्यां सह क्रीडति।

தந்தை இரு புதல்வர்களுடன் விளையாடுகிறார்.

பயிற்சி: அடைப்புக் குறியிலுள்ள சொற்களை மூன்றாம்
விபக்தியாக மாற்றி வாக்கியம் அமைக்கவும்.

உதாரணம்: पाणि-पाणिना

अहं (पाणि) लिखामि।

நான் (கை) எழுதுகிறேன்.

त्वं (पाद) धावसि।

நீ (கால்) ஓடுகிறாய்.

सः (गुरु) सह गृहं गच्छति।

அவன் (ஆசிரியர்) உடன் வீட்டிற்குப் போகிறான்.

बालौ (बन्धु) सह नगरं गच्छतः।

இரு சிறுவர்கள் (உறவினர்) உடன் நகரம் செல்லுகிறார்கள்.

गोपालः (नेत्र) पश्यति।

கோபாலன் (கண்) பார்க்கிறான்.

रमा (रवि) सह आगच्छति।

ரமா (ரவி) கூட வருகிறாள்.

கீழே மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் தரப்படுகின்றன. அவற்றை மொழி பெயர்த்து அனுப்பவும்.

1. அவர் இரு கால்களால் நிற்கிறார்.
2. நீ பேனாவால் எழுதுகிறாய்.
3. நீங்கள் இருவரும் பந்துகளால் விளையாடுகிறீர்கள்.
4. நீங்கள் எல்லோரும் கால்களால் செல்கிறீர்கள்.
5. நான் கண்களால் படிக்கிறேன்.
6. நாங்கள் இருவரும் தலையாய் வணங்குகிறோம்.
7. நாங்கள் எல்லோரும் கால்களால் ஓடுகிறோம்.
8. ஸீதை லலிதாவுடன் பாடம் படிக்கிறாள்.
9. குழந்தைகள் கைகளால் பழங்களைத் தருகிறார்கள்.
10. ராமன் கையால் சித்திரம் எழுதுகிறான்.
11. நான் கண்களால் பார்க்கிறேன்.
12. ஸீதை இரு காதுகளால் கேட்கிறாள்.
13. குதிரை கால்களால் ஓடுகிறது.

अष्टादशः पाठः — पाठम्-18

ஒரு சம்பாஷணை

राजा அரசன்

अपि கூட (also)

सुषा நாட்டுப்

பெண்

दरिद्रः ஏழை

सह (கூட) (with)

केन யாருடன்

पुरतः முன்னால் கரோதி செய்கிறான் வட சொல்லு
 आगमनं வருகை கரோபி செய்கிறாய் एव தான்
 मया என்னுடன் तया அவளுடன் भद्र நல்லவனே
 एकः राजा। ஒரு அரசன்

तस्य पुरतः एकः दरिद्रः। அவனது முன்னால் ஒரு ஏழை.

राजा-भद्र! आगमनकारणं किं? அரசன்: ஐயா, வருகையின்
 कारणम् என்ன?

दरिद्रः-एकः सन्देहः ஏழை: ஒரு ஐயம்.

राजा-कः सन्देह? அரசன்: என்ன ஐயம்?

दरिद्रः-अंवा कुप्यति ஏழை: தாய் கோபிக்கிறாள்.

राजा-केन? அரசன்: எது காரணமாக?

दरिद्रः-तत्र एव सन्देहः। न मया। न स्नुषया।

ஏழை: அங்குதான் ஐயம். என் காரணமாகவும், நாட்டுப்
 பெண் காரணமாகவும் அல்ல.

राजा-स्नुषा किं करोति? அரசன்: நாட்டுப் பெண் என்ன
 செய்கிறாள்.

दरिद्रः-सापि कुप्यति। ஏழை: அவளும் கோபிக்கிறாள்.

राजा-केन। அரசன்: எவர் காரணமாக?

दरिद्रः-न अंबया। न मया। ஏழை: தாய் காரணமாகவும் அல்ல.
 என் காரணமாகவும் அல்ல.

राजा-त्वं किं करोषि? அரசன்: நீ என்ன செய்கிறாய்?

दरिद्रः-अहमपि कुप्यामि। ஏழை: நானும் கோபிக்கிறேன்.

राजा-केन? அரசன்: எவர் காரணமாக?

दरिद्रः- न तथा । न तथा । राजन् ! वद ! कस्य दोषः अयम् ?

ஏழை : அவளோ, அவளோ காரணமாக அல்ல. அரசே! கூறும்,
யாருடைய குற்றம் இது?

राजा दरिद्रयं कोषकारणं इति धनं यच्छति ।

அரசன் ஏழ்மையே கோபத்தின் காரணம் என்று பொருள்
வழங்குகிறான்.

अंबा कुप्यति न मया न स्नुषया सापि नांबया न मया ।

अहमपि न तथा न तथा वद राजन् ! कस्य दोषः अयम् ॥

एकोनविंशः पाठः—पाठम्-19

4ம் வேற்றுமை(க்கு—பொருட்டு)

4ம் வேற்றுமை, பொதுவாக எவரை உத்தேசித்து ஒரு
பொருளை வழங்குகிறேமோ, அல்லது அர்ப்பணம்
செய்கிறேமோ அவரைக் குறிக்கும் சொற்களின் மீது வரும்.
அதனால் இதை சंप्रदानकारकं என்பர்.

जनकः पुत्रेभ्यः धनं यच्छति ।

தந்தை பிள்ளைகளுக்கு செல்வத்தைத் தருகிறார்.

कृषीवलः वृषभाभ्यां तुषं यच्छति ।

உழவன் இரு எருதுகளுக்குத் தவிட்டைத் தருகிறான்.

सः स्वये अर्घ्यं अर्पयति ।

அவன் சூரியனுக்கு அர்க்கியத்தைத் தருகிறான்.

(அர்க்கியம்—இரு கைகள் நிறைய ஜலம் எடுத்து
வழங்குவது)

இங்கு पुत्र-वृषभ-रवि சப்தங்கள் ஸம்பிரதான காரகமாகி
நான்காம் வேற்றுமையில் வருகின்றன. இதைத் தவிர வேறு
வகையிலும் 4-ம் வேற்றுமை வருவது உண்டு. அவை
பின்வருமாறு.

1. धारयति-கடன்பட்டிருக்கிறான்.
2. रोचते-பிடிக்கிறது.
3. स्पृहयति-ஆசைப்படுகிறான்.
4. कुप्यति-क्रुध्यति-கோபிக்கிறான்.
5. द्रुह्यति-துரோகம் செய்கிறான்.
6. ईर्ष्यति असूयति-பொறுமைப்படுகிறான்.

1. धारयति- (கடன்பட்டிருக்கிறான்) என்ற வினைச் சொல் உபயோகப்படும்பொழுது கடன் கொடுத்தவன் 4ம் வேற்றுமையில் குறிப்பிடப்படுகிறான்.

गोपालः शङ्कराय शतं रूप्यकाणि धारयति।

கோபாலன் சங்கரனுக்கு நூறு ரூபாய் கடன்பட்டிருக்கிறான்.

अहं तुभ्यं न किञ्चित् धारयामि।

நான் உனக்கு ஒன்றையும் கடன்பட்டிருக்கவில்லை.

2. रोचते-(பிடிக்கிறது) இதனால் மகிழ்வவன் 4ம் வேற்றுமையில் குறிப்பிடப் பெறுகிறான்.

मोदकः गणेशाय रोचते।

கொழுக்கட்டை பிள்ளையாருக்குப் பிடிக்கிறது.

जनकस्य हितवचनं पुत्राय न रोचते।

தந்தையின் இது வார்த்தை பிள்ளைக்குப் பிடிக்கவில்லை.

गोविन्दाय त्वं न रोचसे।

கோவிந்தனுக்கு நீ பிடிக்கவில்லை (பிரியமானவன் அல்ல).

3. स्पृहयति-(ஆசைப்படுகிறான்) ஆசைப்படும் பொருள் 4ம் வேற்றுமையில்

बाला पुष्पेभ्यः स्पृहयति ।

சிறுமி பூக்களுக்கு ஆசைப்படுகிறாள்.

त्वं दुकूलाय स्पृहयसि किल ।

நீ பட்டாடைக்குப் ஆசைப்படுகிறாய் அல்லவா!

आवां छायाचित्राय स्पृहयावः ।

நாங்கள் நிழற்படத்திற்கு ஆசைப்படுகிறோம்.

बालकः क्रीडनकाय स्पृहयति ।

சிறுவன் விளையாட்டுக் கருவிக்காக ஆசைப்படுகிறான்.

5. कुप्यति क्रुध्यति दुह्यति असूयति என்ற வினைகள் வரும்போது எவரிடம் கோபமோ அவர் 4ம் வேற்றுமையில்.

गुरुः अविनीताय शिष्याय कुप्यति (क्रुध्यति) ।

ஆசிரியர் பணிவில்லாத சீடனுக்கு (சீடனிடம்) கோபிக்கிறார்.

यजमानः असमर्थाय भृतकाय कुप्यति (क्रुध्यति) ।

எஜமானர் திறமையற்ற வேலைக்காரனுக்கு (வேலைக்காரனிடம்) கோபிக்கிறார்.

मन्दः बालकः चतुराय सहपाठकाय ईर्ष्यति ।

அறிவில்லாத சிறுவன் கெட்டிக்காரனை வகுப்புத் தோழனுக்கு(னிடம்) பொறாமைப்படுகிறான்.

परेभ्यः असूया महान् दुर्गुणः ।

பிறருக்கு(ரிடம்) அசூயை பெரிய கெட்ட குணம்.

अकारान्त सप्ततन्त्राणां

आहाराय

आहाराभ्यां

आहारेभ्यः

शिष्याय

शिष्याभ्यां

शिष्येभ्यः

वृषभाय

वृषभाभ्यां

वृषभेभ्यः

पुत्राय

पुत्राभ्यां

पुत्रेभ्यः

देवाय

देवाभ्यां

देवेभ्यः

இகாராந்த சப்தங்கள்

रवये	रविभ्यां	रविभ्यः
अतिथये	अतिथिभ्यां	अतिथिभ्यः
अगतये	अगतिभ्यां	अगतिभ्यः
कवये	कविभ्यां	कविभ्यः

உகாராந்த சப்தங்கள்

शंभवे	शंभुभ्यां	शंभुभ्यः
पशवे	पशुभ्यां	पशुभ्यः
गुरवे	गुरुभ्यां	गुरुभ्यः
विष्णवे	विष्णुभ्यां	विष्णुभ्यः

முன் கொடுத்த சொற்களில் சிலவற்றிற்கு 4ம் வேற்றுமை வடிவங்கள்

शंकराय	शंकराभ्यां	शंकरेभ्यः
गणेशाय	गणेशाभ्यां	गणेशेभ्यः
हस्ताय	हस्ताभ्यां	हस्तेभ्यः
फलाय	फलाभ्यां	फलेभ्यः
रमायै	रमाभ्यां	रमाभ्यः
लतायै	लताभ्यां	लताभ्यः
हरये	हरिभ्यां	हरिभ्यः
मतये, मत्स्यै	मतिभ्यां	मतिभ्यः
वारिणे	वारिभ्यां	वारिभ्यः
गौर्यै	गौरीभ्यां	गौरीभ्यः
जनन्यै	जननीभ्यां	जननीभ्यः

धेन्वै, धेनवे	धेनुभ्यां	धेनुभ्यः
चञ्चै, चञ्चवे	चञ्चुभ्यां	चञ्चुभ्यः
मध्वे, मधुने	मधुभ्यां	मधुभ्यः
वस्तवे, वस्तुने	वस्तुभ्यां	वस्तुभ्यः

ஸர்வநாம சப்தங்களில்

अहं—	मह्यं मे,	आवाभ्यां नौ	अस्मभ्यं नः
त्वं—	तुभ्यं ते	युवाभ्यां वां	युष्मभ्यं, वः
सः—	तस्मै	ताभ्यां	तेभ्यः
सा—	तस्यै	ताभ्यां	ताभ्यः
तत्—	तस्मै	ताभ्यां	तेभ्यः
अयं—	अस्मै	आभ्यां	एभ्यः
इयं—	अस्यै	आभ्यां	आभ्यः
इदं—	अस्मै	आभ्यां	एभ्यः
एषः—	एतस्मै	एताभ्यां	एतेभ्यः
एषा—	एतस्यै	एताभ्यां	एताभ्यः
एतत्—	एतस्मै	एताभ्यां	एतेभ्यः
कः—	कस्मै	काभ्यां	केभ्यः
का—	कस्यै	काभ्यां	काभ्यः
किं—	कस्मै	काभ्यां	केभ्यः

பயிற்சி: அடைப்பிலுள்ள சொற்களை நான்காம்
விபக்தியாக்கிப் பூர்த்தி செய்க.

सीता (पुष्प) उद्यानं गच्छति ।

ஸீதா (புஷ்ப) தோட்டத்திற்குச் செல்கிறாள்.

வூதூ: (லரூலகார) லலந்நி ।

மரங்கள் (லரூலகார) லமுக்கின்றன.

நூலதி: (கவி) லாரிதூலிக் யக்சுதி ।

அரசன் (கவி) லரிசு தருகிறான்.

஡க்த: (ஹரி) லுலூபூணி அநயதி ।

லக்தன் (தூருமால்) லுஷ்லங்களைக் கௌண்டு வருகிறான்.

சிலூய: (கூரு) தக்சிணா அஹரதி ।

மரணவன் (கூரு) தக்சிணை கௌண்டு வருகிறான்.

ஹிமவான் (சங்஡ு) லாரவதி யக்சுதி ।

ஹிமவான் (சிவன்) லார்வதியைத் தருகிறான்.

4ம் லிலக்தூயில் அமைந்த சிறூ கேள்விகளும், லதூல்களும்

஡நம் கிமர்த்஡ு?

஡நம் தானாய ।

விதூ கிமர்த்஡ு?

விதூ ஜூனாய ।

வசுத்ரம் கசுமூ லூயூகனாய?

வசுத்ரம் லரிதூனாய ।

லுலூபூணி கிமர்த்஡ு?

லூஜாயூ லுலூபூணி ।

தவ லூயத்ந: கசுமூ?

மம லூயத்ந: சுலூவாய ।

அசுத்வ: கிமர்த்஡ு?

லூயூணாய அசுத்வ: ।

க்சூரிம் கசுமூ?

஡ாலாய க்சூரிசு ।

கசுமூ நம: கரூதி?

ஹரூயே நம: கரூதி ।

லூந: கசுமூ நம: கரூதி?

நம: சிவாய ।

மூர்லூசூய விதூ கிமர்த்஡ு?

மூர்லூசூய விதூ விவாதாய ।

மாதூ கசுமூ க்ருதூயதி?

மாதூ லூத்ராய க்ருதூயதி ।

நூல: கசுமூ க்ருதூயதி?

நூல: ஡ூராய க்ருதூயதி ।

஡ால: கசுமூ சூஹூயதி?

஡ால: மூதகூவாய சூஹூயதி ।

शुकाय किं रोचते ?

शुकाय फलं रोचते ।

किं पापाय भवति ?

परपीडा पापाय भवति ।

மூன்றாவது நான்காவது வேற்றுமைகளில் மீண்டும் பயிற்சிகள்:

பயிற்சி: 1 கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்குப் பொருள் எழுதி
ஸம்ஸ்கிருதத்தில் விடையும் தருக:-

त्वं कया पाठान् लिखसि ?

सः कथं नगरं गच्छति ?

काभ्यां सः जलं पिबति ?

यूयं कथं चित्रं पश्यथ ?

ताः कैः सह पाठशालां गच्छन्ति ?

रामः केन सह कुत्र गच्छति ?

केन विना वयं न जीवामः ?

किमर्थं सा तटाकं गच्छति ?

कुतः बालाः प्रतिदिनं उद्यानं गच्छन्ति ?

जनाः देवान् किमर्थं पुष्पैः पूजयन्ति ?

नृपाः केभ्यः धनं यच्छन्ति ?

किमर्थं मृगाः प्रतिदिनं इतस्ततः अटन्ति ?

[इतस्ततः - இங்குமங்கும்]

जनकः कस्मै धनं संपादयति ?

कः कस्मै कुप्यति ?

किमर्थं छात्राः प्रतिदिनं विद्यालयं आगच्छन्ति ?

सीता कस्यै कथं कथयति ?

பயிற்சி: 2 அடைப்பில் உள்ள சொற்களுக்குத் தகுந்த விபக்தியை உபயோகித்து வாக்கியத்தைப் பூர்த்தி செய்க.

वयं (आहार) गृहं आगच्छामः ।

(आचार्य) नमः ।

(पुस्तक) विना आवां न (पाठशाला) गच्छावः ।

(पुष्प) (फल) च यूयं प्रातः तत्र गच्छथ ।

जनाः (कल्याण) (पुष्प) देवं पूजयन्ति ।

रथः (चक्र) चलति ।

(भोजन) अलम् ।

जनकः (पुत्र) (धन) यच्छति ।

अश्वः (पाद) वेगेन धावति ।

सः (मित्र) कुप्यति ।

பயிற்சி: 3 கொடுக்கப்பட்டுள்ள பதங்களைக் கொண்டு கீழ்க்காணும் வாக்கியங்களின் கோடிட்ட இடங்களைப் பூர்த்தி செய்க:

[अत्र, सायं, मोक्षाय, मित्राभ्यां, तेभ्यः, हस्तेन, परीक्षायै, गृहं, याचकेभ्यः, नमः ।]

भक्तः देवं _____ पूजयति ।

कृष्णः _____ पत्रं लिखति ।

वयं _____ सह वसामः ।

बालकः _____ भोजनाय _____ आगच्छति ।

यूयं _____ कथां कथयथ ।

छात्राः _____ तत्र वसन्ति।

नृपः _____ यच्छति।

आचार्येभ्यः _____ ।

பயிற்சி: 4 அடைப்புக் குறிகளிலிருந்து தகுந்த சொல்லைக்
கொண்டு கோடிட்ட இடங்களைப் பூர்த்தி செய்க:

सा _____ गानं शृणोति। [कर्णेन, कर्णाभ्यां कर्णैः]

धनिकः _____ धनं यच्छति। [विप्रं, विप्रेण, विप्राय]

बालिकाः _____ सह तत्र गच्छन्ति। [मित्रेभ्यः, मित्रैः,
मित्राय]

गोपालः _____ आचार्यं नमति। [हस्तेन, हस्ताभ्यां, हस्तैः]

नृपः _____ वनं गच्छति। [स्थेन, स्थाय, स्थाभ्यां]

पुरुषः _____ इतस्ततः अटति। [अन्नेन, अन्नाय, अन्नैः]

कृष्णः _____ पुस्तकं पठति। [परीक्षायै, परीक्षया]

अहं _____ जलं आनयामि। [सहोदरेण, सहोदराय,
सहोदरैः]

पथिकः _____ पन्थानं पृच्छति। [माणवकं, माणवकेन,
माणवकाय]

_____ अलम्। [भोजनेन, भोजनाय, भोजनं]

பயிற்சி: 5 ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்:

நாங்கள் தினமும் காலையில் நலனுக்காக கடவுளை
வணங்குகிறோம்.

அவைகள் புல்லுக்காக இங்கும் அங்கும் அலைகின்றன.

எங்களுடன் அவர்கள் இங்கே படிப்பதில்லை.

இராமன் ஸீதையுடனும், லக்ஷ்மணனுடனும்
காட்டிற்குப் போகிறான்.

ஆசிரியர் சிஷ்யர்களுக்குப் பாடங்களை உபதேசிக்கிறார்.

சிறுவர்கள் மாலையில் பந்து (பந்தினால்)
விளையாடுகிறார்கள்.

நீங்கள் எதற்காக எவர்களுடன் அங்கு செல்கிறீர்கள்?

பொதுவாக நான் நண்பர்களிடத்தில் கோப்படுவதில்லை.

சிறுமிகள் தண்ணீரின் பொருட்டு குளத்திற்கு
வருகிறார்கள்.

நான் புஷ்பத்திற்காகத் தோட்டத்திற்குப் போகிறேன்.

தாய் குழந்தைக்குப் பால் கொடுக்கிறாள்.

யஜமானன் வேலையாளிடம் கோபிக்கிறான்.

குழந்தை பந்துக்கு ஆசைப்படுகிறது.

மாணவர்கள் படிப்பிற்காகப் பள்ளிக்கூடம்
செல்கிறார்கள்.

பசு புல்லுக்கு ஏங்குகிறது.

[क्षेमः-நலன், प्रायः-பொதுவாக, तटाकः-குளம்,

उद्यानं-தோட்டம், यजमानः-யஜமானன், सेवकः-வேலையாளர்,

कन्दुः कन्दुकः-பந்து, अध्ययनं-படிப்பு, विद्याशाला-பள்ளிக்கூடம்,

तृणं-புல், स्पृहयति-ஏங்குகிறது.]

विंशः पाठः—**பாடம்-20**

पञ्चमी विभक्तिः ஐந்தாம் வேற்றுமை (இருந்து, காட்டிலும்)
ஐந்தாம் வேற்றுமை பொதுவாக ஆறு வகைப்படும்.

1. இரண்டு பொருள்களில் ஒன்று மற்றொன்றில் இருந்து பிரியும்போது நிலைத்துள்ள பொருள் ஐந்தாம் விபக்தியில் அமையும். இது அபாदानகாரகம் எனப்படும்.

पुस्तकं हस्तात् पतति।

புத்தகம் கையிலிருந்து வீழ்கிறது.

बालौ वृक्षात् अवतरतः।

இரு சிறுவர்கள் மரத்திலிருந்து இறங்குகின்றனர்.

गुरुः नगरात् आगच्छति।

ஆசிரியர் நகரத்திலிருந்து வருகிறார்.

नेत्राभ्यां अश्रु स्रवति।

இரு கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வடிகிறது.

ग्रामात् बहिः सः गच्छति।

கிராமத்திற்கு வெளியே அவன் செல்கிறான்.

2. ஒரு பொருள் உண்டாகக் காரணமான பொருள் ஐந்தாவது விபக்தியில் அமையும்.

ईश्वरात् प्रजाः प्रजायन्ते।

கடவுளிடமிருந்து மக்கள் தோன்றுகின்றனர்.

सत्युत्रात् सन्तोषः जायते।

நல்ல மகனிடமிருந்து ஸந்தோஷம் உண்டாகிறது.

3. தோற்றுவாயைக் குறிக்கும் சொல் ஐந்தாம் விபக்தியைப் பெறும்.

हिमगिरेः- गङ्गा प्रभवति।

இமயத்திலிருந்து கங்கை தோன்றுகிறது.

त्र्यम्बकाद्रेः गोदावरी, सह्यात् कावेरी च प्रभवतः ।

திரியம்பக மலையிலிருந்து கோதாவரியும், ஸஹ்ய மலையிலிருந்து காவேரியும் தோன்றுகின்றன.

उदयपर्वतात् सूर्यः उदेति ।

உதய மலையிலிருந்து (தொடுவானத்திலிருந்து) சூரியன் எழுகிறான்.

4. எதைக் கண்டு பயப்படுகிறோமோ, எதிலிருந்து ஒன்றைக் காப்பாற்றுகிறோமோ அப்பொருள் 5ம் விபக்தியில் வரும்.

मूषकः मार्जारात् त्रस्यति ।

எலி பூனையிடமிருந்து பயப்படுகிறது.

जनाः लुण्टाकेभ्यः त्रस्यन्ति ।

மக்கள் கொள்ளைக் காரர்களிடமிருந்து டப்படுகிறார்கள்.

गजः सिंहात् बिभेति ।

யானை சிங்கத்திடமிருந்து பயப்படுகிறது.

राजा शत्रुभ्यः राज्यं रक्षति ।

அரசன் எதிரிகளிடமிருந்து அரசைக் காப்பாற்றுகிறான்.

कृषीवलः कडङ्गरेभ्यः सस्यं रक्षति ।

விவசாயி பூச்சிகளிடமிருந்து பயிரைக் காப்பாற்றுகிறான்.

शङ्करः मार्कण्डेयं मृत्योः रक्षति ।

சிவன் மார்க்கண்டேயனை யமனிடமிருந்து காப்பாற்றுகிறார்.

5. எதனிடமிருந்து அருவருப்பு ஏற்படுமோ, எதிலிருந்து ஓய்வு பெறுகிறோமோ, எதிலிருந்து தவறி விடுகிறோமோ அது 5ம் விபக்தியில் வரும்.

सज्जनः पापात् जुगुप्सते ।

நல்லவன் பாபத்திலிருந்து கூச்சம் அடைகிறான்.

दुर्जनाः अत्याचारात् न जुगुप्सन्ते ।

கெட்ட மனிதர்கள் வரம்பு மீறிய செயலிலிருந்து கூச்சம் அடைவதில்லை.

आचार्यः पाठात् विरमति ।

ஆசிரியர் பாடத்திலிருந்து ஓய்வு பெறுகிறார்.

कार्मिकाः सायं कर्मणः विरमन्ति ।

தொழிலாளர்கள் மாலையில் வேலையிலிருந்து ஓய்வு பெறுகின்றனர்.

सत्यात् धर्मात् च न प्रमदितव्यम् ।

உண்மை பேசுவதிலிருந்தும் அறத்திலிருந்தும் தவறிவிடக் கூடாது.

मूढः कर्तव्यात् प्रमाद्यति, ततः क्लेशं अनुभवति ।

முட்டாளர் கடமையிலிருந்து தவறுகிறான், அதனால் துன்பத்தை அனுபவிக்கிறான்.

6. ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்றை வேறுபடுத்தும்போது

हिमालयः अन्येभ्यः गिरिभ्यः उत्तमः ।

இமயமலை மற்ற மலைகளைவிட உயர்ந்தது.

नारिकेलः अन्येभ्यः तरुभ्यः उन्नतः ।

தென்னை மற்ற மரங்களைவிட உயர்ந்தது.

समुद्रः तडागादपि विशालः अगाधश्च ।

கடல் குளத்தைவிட விசாலமானது, ஆழமானதும்கூட.

हस्तात्

हस्ताभ्यां

हस्तेभ्यः

वृक्षात्

वृक्षाभ्यां

वृक्षेभ्यः

समुद्रात्

समुद्राभ्यां

समुद्रेभ्यः

गिरेः

गिरिभ्यां

गिरिभ्यः

हरेः

हरिभ्यां

हरिभ्यः

	खेः	रविभ्यां	रविभ्यः
	तरोः	तरुभ्यां	तरुभ्यः
	शत्रोः	शत्रुभ्यां	शत्रुभ्यः
	बन्धोः	बन्धुभ्यां	बन्धुभ्यः
(७०)	रमायाः	रमाभ्यां	रमाभ्यः
	मत्याः, मतेः	मतिभ्यां	मतिभ्यः
	नद्याः	नदीभ्यां	नदीभ्यः
	धेन्वाः, धेनोः	धेनुभ्यां	धेनुभ्यः
	वध्वाः	वधूभ्यां	वधूभ्यः
(७५)	वनात्	वनाभ्यां	वनेभ्यः
	वारिणः	वारिभ्यां	वारिभ्यः
	मधुनः	मधुभ्यां	मधुभ्यः
	मत्	आवाभ्यां	अस्मत्
	त्वत्	युवाभ्यां	युष्मत्
(८५)	तस्मात्	ताभ्यां	तेभ्यः
(७०)	तस्याः	ताभ्यां	ताभ्यः
(८५)	अस्मात्	आभ्यां	एभ्यः
(७०)	अस्याः	आभ्यां	आभ्यः
(८५)	एतस्मात्	एताभ्यां	एतेभ्यः
(७०)	एतस्याः	एताभ्यां	एताभ्यः
(८५)	कस्मात्	काभ्यां	केभ्यः
(७०)	कस्याः	काभ्यां	काभ्यः

பயிற்சி: தமிழில் பொருள் தருக:

रामः प्रतिदिनं प्रातः गृहात् वनं गच्छति।

वृक्षेभ्यः पर्णानि, फलानि च अधः पतन्ति।

अहं कूपात् जलं आनयामि।

हस्ताभ्यां पुस्तकानि पतन्ति।-

तौ पर्वतात् अवतरतः।

छात्राः सायं पाठशालायाः गृहं प्रत्यागच्छन्ति।

कस्मात् त्वं अत्र आगच्छसि?

ஐந்தாம் வேற்றுமையை உபயோகித்து சில வினாக்கிள்.

कस्मात् पुष्पाणि पतन्ति?

वृक्षात् पुष्पाणि पतन्ति।

जनाः कुतः तत्र गच्छन्ति?

जनाः गृहात् तत्र गच्छन्ति।

नृपाः केभ्यः जनान् रक्षन्ति?

नृपाः शत्रुभ्यः जनान् रक्षन्ति।

बहिः, ऋते शेरந்தால் ஐந்தாம் வேற்றுமை வரும்.

ते ग्रामात् बहिः वसन्ति।

त्वत् ऋते बालकाः सायं क्रीडन्ति।

கீழ்க்கண்ட சொற்களுக்கு ஐந்தாம் வேற்றுமையின் ஒருமை, இருமை, பன்மை வடிவங்களை எழுதுக:

देवः, करः, मयूरः, उटजः, बालाः, सुता, वनम्, आसनम्,

धनम्, फलं

மொழி ஡ெயர்க்கவும்:

஡ா஡ானா் ஡யம் வாடாது, ஡஡ானா் ஡ி஡ிராது ஡யம்.

஡ர்வதானா் ஡யம் வ஡ராது ஡ா஡ூனா் ஡ுர்ஜனாது ஡யம்.

஡ா஡஡:- மரம், ஡ி஡ிர:- ஡னி, வ஡்ர- இ஡

அடெ஡஡ி஡ுள்ள ஡ொற்களை 5ம் வி஡க்தியாக்கி ஡ூர்த்தி ஡ெய்க:

஡ெனு: (வ்யா஡்) ஡்ரஸ்யதி.

஡சு (஡ுலி) ஡ய஡஡஡ு஡ி஡ுது.

(஡ா஡்) ஜலம் ஡்ரவதி.

(஡ாத்திர) தண்ணீர் க஡ி஡ி஡ுது.

஡: (஡ி஡) ஡தி஡்ரதி.

அவன் (மனை) ஡ழுந்திருக்கிறான்.

஡ரி: ஡க்தானு (஡ு:஡) ர஡்ரதி.

஡ரி ஡க்தர்களை (துன்பம்) கா஡஡ாற்று஡ி஡ுர்.

(஡ந்று) அ஡ிர்வா஡஡்ராணி அ஡க்த்ரதி.

(஡஡வினர்) ஆ஡ிக் க஡ிதங்கள் வரு஡ின்றன்.

஡ிர்: (஡்ர) ஡ ஡்ரஸ்யதி.

஡ிர்ன் (஡திரி) ஡ய஡஡஡ுவதி஡லை.

஡ம்஡்஡ி஡ுதத்தில் மொழி஡ெயர்க்கவும்:

஡ான் ஡ூர்஡ங்கத்திலிருந்து வரு஡ின்றன்.

஡ங்கள் இருவரும் மலையிலிருந்து இறங்குகிறீர்கள்.

(இறங்குகிறீர்கள் அவதரய:)

அவன் கிணற்றிலிருந்து தண்ணீர் ஡ொண்டு வரு஡ின்றன்.

஡஡஡ுவிடமிருந்து க஡ிதம் வரு஡ி஡ுது.

஡் ஆ஡ிரியரிடமிருந்து ஡ுத்தகங்களைக் ஡ொண்டு வரு஡ின்றன்.

நாங்கள் இருவரும் தினமும் காலையில் வீட்டிலிருந்து கிணற்றிற்குக் குளிப்பதற்காகச் செல்கின்றோம்.

ஆகாசத்திலிருந்து நகூத்திரங்கள் கீழே விழுகின்றன.

மாணவர்கள் இருக்கைகளிலிருந்து எழுந்திருக்கிறார்கள்.

கொடியிலிருந்து புஷ்பங்களைக் கொண்டு வருகிறார்கள்.

தந்தையிடமிருந்து இன்று கடிதம் வரவில்லை.

அவர்கள் தினமும் கிராமத்திலிருந்து கிராமம் செல்கிறார்கள்.

பள்ளிக்கூடத்திற்கு வெளியில் சிறுவர்களும், சிறுமிகளும் விளையாடுகிறார்கள்.

உண்மையைத் தவிர எல்லாவற்றையும் பேசுகிறாய்.

நீங்கள் இருவரும் நகரத்திற்கு வெளியில் ஏன் வசிக்கிறீர்கள்?

एकविंशः पाठः—पाठम्-21

6ம் வேற்றுமை-க்கு, உடைய

6ம் வேற்றுமை பொதுவாக உடைமையைக் குறிக்கும்.
அதனால் இதை संबन्धकारकं என்பர்.

इदं रामस्य गृहम्।

இது ராமனது வீடு.

सीता रामस्य पत्नी।

ஸீதை ராமனுடைய மனைவி.

रामः कुशलवयोः पिता।

ராமன் குசலவர்களுடைய தந்தை.

नासिका नेत्रयोः मध्ये अस्ति।

மூக்கு இரு கண்களுக்கு இடையே உள்ளது.

गुरुः शिष्याणां विजयेन तुप्यति।

ஆசிரியர் மாணவருடைய வெற்றியால் மகிழ்கிறார்.

सुग्रीवः वानराणां राजा ।

ஸுகரீவன் வானரர்களின் அரசன்.

राममूर्तेः गृहं कुत्र अस्ति ?

ராமமூர்த்தியின் வீடு எங்கு உள்ளது?

लक्ष्मीः क्षीराब्धेः पुत्री ।

லக்ஷ்மி பாற்கடலின் மகள்.

आर्यावर्तः हिमगिरिविन्ध्यगिर्योः मध्ये अस्ति ।

ஆர்யாவர்த்தம் ஹரிமய விந்திய மலைகளின் நடுவே உள்ளது.

जननी शिष्योः क्रीडनं पश्यति ।

தாய் இரு குழந்தைகளின் விளையாட்டைப் பார்க்கிறாள்.

नृपतयः कवीनां संमानं कुर्वन्ति ।

அரசர்கள் கவிகளுக்கு சன்மானம் செய்கிறார்கள்.

क्रीडाङ्गणे बालानां स्पर्धा चलति ।

விளையாட்டு மைதானத்தில் மாணவர்களின் போட்டி நடக்கிறது.

ஆறும் வேற்றுமையில்

(புல்லி)

रामस्य	रामयोः	रामाणां
शिष्यस्य	शिष्ययोः	शिष्यानां
वानरस्य	वानरयोः	वानराणां
क्षीराब्धेः	क्षीराब्धयोः	क्षीराब्धीनां
राममूर्तेः	राममूर्त्योः	राममूर्तीनां
कवेः	कव्योः	कवीनां
गुरोः	गुर्वोः	गुरूणां
बन्धोः	बन्ध्वोः	बन्धूनां
भानोः	भान्वोः	भानूनां

(ஸ்திரீ)	रमायाः	रमयोः	रमाणां
	मत्याः, मतेः	मत्योः	मतीनां
	नद्याः	नद्योः	नदीनां
	धेन्वाः, धेनोः	धेन्वोः	धेनूनां
	वध्वाः	वध्वोः	वधूनां
(நட)	वनस्य	वनयोः	वनानां
	वारिणः	वारिणोः	वारीणां
	मधुनः	मधुनोः	मधूनां
	मम, मे	आवयोः, नौ	अस्माकं नः
	तव, ते	युवयोः, वां	युष्माकं, वः
(14, 15)	तस्य	तयोः	तेषां
(ஸ்திரீ)	तस्याः	तयोः	तासां
(14, 15)	अस्य	अनयोः, एनयोः	एषां
(ஸ்திரீ)	अस्याः	अनयोः, एनयोः	आसां
(14, 15)	एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषां
(ஸ்திரீ)	एतस्याः	एतयोः, एनयोः	एतासां
(14, 15)	कस्य	कयोः	केषां
(ஸ்திரீ)	कस्याः	कयोः	कासां

அடைப்புக் குறியிலிருக்கும் சொல்லை ம் வேற்றுமையில் மாற்றி வாக்கியம் அமைக்கவும்.

कृष्णः (वसुदेव) पुत्रः ।

கிருஷ்ணன் வஸுதேவருடைய மகன்.

दशरथः (रामलक्ष्मण) पिता ।

தசரதர் ராமலக்ஷ்மணர்களின் தந்தை.

उमा (हिमगिरि) तनया।

உமா இமயமலையின் மகள்.

अयं (वाल्मीकि) आश्रमः।

இது வால்மீகியின் ஆசிரமம்.

इदं (गुरु) अपवरकम्।

இது ஆசிரியர்களுடைய அறை.

इमानि (शिशु) क्रीडनकानि।

இவை குழந்தையின் விளையாட்டுப் பொருள்கள்:

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்:

1. அவன் ராமனுடைய தம்பி.
2. ஜடாயு தசரதனுடைய நண்பன்.
3. பாண்டுவின் பிள்ளைகள் பாண்டவர்கள்.
4. இது ஹரியின் புத்தகம்.
5. நாம் குருவின் வீட்டிற்குச் செல்கிறோம்.
6. கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் பாட்டனார் பீஷ்மர்.

[अनुजः-தம்பி, वयस्यः-நண்பன், पितामहः-பாட்டனார்]

द्वाविंशः पाठः—பாடம்-22

7ஆம் வேற்றுமை (இல், இடத்தில்)

ஏழாம் வேற்றுமை ஆதாரத்தையும் விஷயத்தையும் குறிக்கும். நாம் குடியிருக்க வீடு ஆதாரம். ஆனால் ஆதாரத்தின் ஒரு பகுதியில் வசிப்போம். கடல் நீரில் உப்பு உள்ளது. உப்பிற்குக் கடல் நீர் ஆதாரம். உப்பு கடல் நீர் முழுவதும் வியாபித்துள்ளது. இந்த இரண்டு வகை ஆதாரத்தையும்

ஏழாம் வேற்றுமை குறிக்கும்.

जनकः गृहे अस्ति ।

தந்தை வீட்டில் இருக்கிறார். (ஒரு பகுதியில்)

रसखण्डे माधुर्यं अस्ति ।

கற்கண்டில் இனிப்பு உள்ளது. (முழுவதும்)

ःरविःर्मा चित्रलेखने समर्थः ।

ரவிவர்மா ஓவியம் வரைவதில் நிபுணர். (வரையும் விஷயத்தில்)

जनाः ग्रामे नगरे वा वसन्ति ।

ஜனங்கள் கிராமத்தில் அல்லது நகரத்தில் வசிக்கிறார்கள்.

गजाः अरण्येषु वसन्ति ।

யானைகள் காடுகளில் வசிக்கின்றன.

बालः आचार्यस्य पादयोः नमस्करोति ।

சிறுவன் ஆசிரியருடைய இரு கால்களில் வணங்குகிறான்.

पात्रेषु जलं नास्ति । (न + अस्ति)

பாத்திரங்களில் தண்ணீர் இல்லை.

तिले तैलं अस्ति ।

எள்ளில் எண்ணெய் இருக்கிறது.

तैले स्नेहः अस्ति ।

எண்ணெய்யில் பிசிப்பு உள்ளது.

सर्वत्र ईश्वरः अस्ति ।

எங்கும் கடவுள் உள்ளார்.

उद्धौ तिमिङ्गिलाः चरन्ति ।

கடலில் திமிங்கிலங்கள் திரிகின்றன.

पाण्योः अंगुलयः सन्ति ।

இரு கைகளிலும் விரல்கள் உள்ளன.

गिरिषु गुहा: सन्ति ।

மலைகளில் குகைகள் உள்ளன.

रामु: गणिते निपुण: ।

ராமு கணிதத்தில் கெட்டிக்காரன்

माणवकस्य गुरुषु अधिका प्रीति: ।

மாணவனுக்கு ஆசிரியர்களிடம் அதிகமான அன்பு.

अहं बन्धुषु स्निह्यामि ।

நான் உறவினர்களிடம் நேசம் வைக்கிறேன்.

ஏழாம் வேற்றுமையில்

(புல்லி)	ग्रामे	ग्रामयो:	ग्रामेषु
	अरण्ये	अरण्ययो:	अरण्येषु
	पादे	पादयो:	पादेषु
	उद्धौ	उद्धयो:	उद्धिषु
	पाणौ	पाण्यो:	पाणिषु
	गिरौ	गिर्यो:	गिरिषु
	गुरौ	गुर्यो:	गुरुषु
	बन्धौ	बन्ध्वो:	बन्धुषु
	शत्रौ	शत्र्यो:	शत्रुषु
(ஸ்திரீ)	रमायां	रमयो:	रमासु
	मत्यां, मतौ	मत्यो:	मतिषु
	नद्यां	नद्यो:	नदीषु
	धेन्वां, धेनौ	धेन्वो:	धेनुषु
	वध्वां	वध्वो:	वधूषु
(நட)	वने	वनयो:	वनेषु
	वारिणि	वारिणो:	वारिषु

मधुनि	मधुनोः	मधुप्सु
मयि	आवयोः	अस्मासु
त्वयि	युवयोः	युष्मासु
(५. १५) तस्मिन्	तयोः	तेषु
(ஸ்திரீ) तस्यां	तयोः	तासु
(५, १६) अस्मिन्	अनयोः	एषु
(ஸ்திரீ) अस्यां	अनयोः	आसु
(५, १६) एतस्मिन्	एतयोः, एनयोः	एतेषु
(ஸ்திரீ) एतस्यां	एतयोः, एनयोः	एतासु
(५, १६) कस्मिन्	कयोः	केषु
(ஸ்திரீ) कस्यां	कयोः	कासु

பயிற்சி: ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்:

1. நகரங்களில் ஜனங்கள் அதிகமாக வசிக்கிறார்கள்.
2. குளத்தில் தாமரைப் பூக்கள் மலர்கின்றன.
3. நான் புத்தகத்தில் படங்களைப் பார்க்கிறேன்.
4. நீ நகரத்தில் வசிக்கிறாய்.
5. உனக்கு கணிதத்தில் ருசியா? விஞ்ஞானத்தில் ருசியா?
6. விக்னேசுவரனுக்கு கொழுக்கட்டையிலும், நாவல் பழத்திலும், விளாம்பழத்திலும் பிரியம் அதிகம்.
7. கால்களில் எத்தனை விரல்கள் உள்ளன?
8. கைகளில் எத்தனை விரல்கள் உள்ளன?
9. இவன் பாத்திரத்தில் தண்ணீர் நிரப்புகிறான்.

10. நாடகங்களில் (நாடகங்களுக்குள்) சாகுந்தலம் சிறந்தது.

अधिकं- அதிகமாக, कमलानि- தாமரைப் பூக்கள்,
 वा- அல்லது, च- உம்-(and), कति- எத்தனை,
 पूर्यामि- நிரப்புகிறேன், श्रेष्ठः- சிறந்தது, रुचिः- ருசி.

அடைப்பிலுள்ள சொற்களை 7ம் வேற்றுமையில் மாற்றி வாக்கியங்கள் அமைக்கவும்:

1. माता (पुत्र) स्निह्यति।
தாய் (பிள்ளையிடம்) நேசம் வைக்கிறாள்.
2. (पर्वत) वृक्षाः सन्ति।
(மலைகளில்) மரங்கள் இருக்கின்றன.
3. मुनयः (आश्रम) वसन्ति।
முனிவர்கள் (ஆசிரமங்களில்) வசிக்கிறார்கள்.
4. मार्कण्डेयस्य (शिव) भक्तिः।
மார்த்தண்டேயனுக்கு (சிவனிடம்) பக்தி.
5. प्रह्लादस्य (विष्णु) भक्तिः।
பிரஹ்லாதனுக்கு (விஷ்ணுவிடம்) பக்தி.
6. मम गुरुः (विज्ञान) निपुणः।
என் ஆசிரியர் (விஞ்ஞானத்தில்) கெட்டிக்காரர்.
7. हिमालयः (गिरि) उन्नतः।
இமயமலை (மலைகளில்) உயரமானது.
8. मृगाणां (पाद) खुराः सन्ति।
விலங்குகளுக்கு (கால்களில்) குளம்புகள் உள்ளன.
9. वयं (कर्ण) कुण्डले धरामः।
நாம் (காதுகளில்) கடுக்கன்களை அணிகிறோம்.
10. ईश्वरः (दीन) दयां करोति।
கடவுள் (எளியவர்களிடம்) இரங்குகிறார்.

त्रयोविंशः पाठः—पाठम्-23

எட்டாம் வேற்றுமை-அழைப்பு

संबोधन—प्रथमा

ராம! குழந்தாய்! மாணவனே! முதலிய அழைப்புக்கள் எட்டாம் வேற்றுமையின் பொருளாம். இவற்றை உபயோகிக்க கட்டளை வேண்டுகோள் முதலியவற்றைக் குறிக்கும் கட்டளை வினைச் சொற்களை (imperative mood) கற்க வேண்டும். கட்டளைகளோ, வேண்டுகோள்களோ, பெரும்பாலும் முன்னிலைப் பெயர்களை(நீ, நீங்கள்)க் கொண்டு அமையும். உதாரணம் "ராம! நீ இங்கு வா. குழந்தைகளே! நீங்கள் பாடங்களைப் படியுங்கள். இறைவனே! நீ காப்பாற்று" என்பவையாகும். படர்க்கையிலும் கட்டளை வாக்கியங்கள் அமைவதுண்டு. உதாரணம் "அவன் (let him) தண்ணீர் கொண்டு வரட்டும். அவர்கள் (let them) பார்ட்டுப் பாடட்டும்", போன்றவை. தன்மையிலும் கட்டளை வாக்கியங்கள் அமையக் கூடும். அவை தனக்குத்தானே ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் நிர்ப்பந்தங்களை (தனது கடமைகளை)க் குறிக்கும். உதாரணம், "நான் பாடம் படிக்க வேண்டும். நாங்கள் அங்கு செல்ல வேண்டும்".

எனவே 7ம் பாடத்தில் நிகழ்காலத்தில் பெயர்ச்சொற்களுடன் சேர்ந்து வினைச் சொற்களைக் கற்றதுபோல் கட்டளை வினைச்சொற்களையும் கற்க வேண்டும்.

अहं	आवां	वयं	पठानि	पठाव	पठाम
त्वं	युवां	यूयं	पठ	पठतं	पठत
सः	तौ	ते	} पठतु	} पठतां	} पठन्तु
सा	ते	ताः			
तत्	ते	तानि			

अहं पठानि—நான் படிக்க வேண்டும்.

आवां पठाव—நாங்கள் இருவரும் படிக்க வேண்டும்.

वयं पठाम—நாங்கள் எல்லோரும் படிக்க வேண்டும்.

त्वं पठ—நீ படி.

युवां पठतं—நீங்கள் இருவரும் படியுங்கள்.

यूयं पठत—நீங்கள் எல்லோரும் படியுங்கள்.

सः-सा-तत् पठतु—அவன்-அவள்-அது படிக்கட்டும்.

तौ-ते-ते पठतां—அவர்கள் இருவரும்-அவைகள் இரண்டும் படிக்கட்டும்.

ते-ताः-तानि पठन्तु—அவர்கள் எல்லோரும்-அவை எல்லாம் படிக்கட்டும்.

இதுபோல்

पश्यानि	पश्याव	पश्याम
लिखानि	लिखाव	लिखाम
वसानि	वसाव	वसाम
गच्छानि	गच्छाव	गच्छाम
चराणि	चराव	चराम

போன்ற வினைச்சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் அமைக்கலாம்.

1. राम त्वं पठ।

ராம! நீ படி.

2. बालौ ! युवां पुष्पाणि पश्यतम्।

இரு சிறுவர்களே! நீங்கள் இருவரும் பூக்களைப் பாருங்கள்.

3. वीराः ! यूयं सीमान्तं रक्षत।

வீரர்களே! நீங்கள் எல்லோரும் எல்லைப் புறங்களைக் காப்பாற்றுங்கள்.

ஸம்போதனப் ப்ரதமையில்

राम	रामौ	रामाः
रमे	रमे	रमाः
वन	वने	वनानि
हरे	हरी	हरयः
मते	मत्यौ	मतयः
नदि	नद्यौ	नद्यः
जननि	जनन्यौ	जनन्यः
श्रीः	श्रियौ	श्रियः
वारि-वारे	वारिणी	वारीणि
दधि-दधे	दधिनी	दधीनि
शंभो	शंभू	शंभवः
धेनो	धेन्	धेनवः
वधूः	वध्वौ	वध्वः

பொதுவாக ஸர்வநாம சப்தங்களுக்கு ஸம்போதனப் ப்ரதமையல் வழக்கு இல்லை. सर्व சப்தத்திற்கு மட்டும் சில விடங்களில் உண்டு. सर्व सर्वौ (सर्वे सर्वे) सर्वे (सर्वाः सर्वाणि)

चतुस्त्रिंशः पाठः- पाठम् 34

वाक्कीय அமைப்பு (1)

எளிதான சில வாக்கிய அமைப்புகள் பயிற்சிக்காகத் தரப்படுகின்றன.

अस्ति स्तः सन्ति பிரதம புருஷன்

असि स्थः स्थ மத்யம புருஷன்

अस्मि स्वः स्मः உத்தம புருஷன்

अस्ति, இருக்கிறான் அசி இருக்கிறாய் அஸ்மி இருக்கிறேன்

सः कुत्र अस्ति? அவன் எங்கு இருக்கிறான்?

त्वं कुत्र असि? நீ எங்கு இருக்கிறாய்?

अहं कुत्र अस्मि? நான் எங்கு இருக்கிறேன்?

ते तत्र न सन्ति । அவர்கள் அங்கு இல்லை.

यूयं कुत्र स्थः? நீங்கள் எங்கு இருக்கிறீர்கள்?

वयं अत्र न स्मः । நாங்கள் இங்கு இல்லை.

सः किं हसति? அவன் சிரிக்கிறானா?

त्वं किमर्थं हससि? நீ எதற்குச் சிரிக்கிறாய்?

युवां वृथा हसथः । நீங்கள் (இருவரும்) வீணாகச் சிரிக்கிறீர்கள்.

अहं गुरुं नमामि । நான் ஆசிரியரை வணங்குகிறேன்.

वयं देवं नमामः । நாம் தேவனை வணங்குகிறோம்.

सुप्रभातं रमेश ! ரமேச ! நற்காலை (Good morning)

भो आर्य ! सुदिनम् । ஐயா! நல்லநாள். (Good day)

अन्तः आगच्छ । உள்ளே வா.

कुतः बहिः तिष्ठसि? ஏன் வெளியே நிற்கிறாய்?

अपि कुरालम्? ஸௌக்கியமா?

आं, सर्वत्र कुरालम् । ஆம், எங்கும் ஸௌக்கியம்?

कुत्र वससि? எங்கு வசிக்கிறாய்?

मित्रस्य गृहे । நண்பனின் வீட்டில்.

प्रातराशः सज्जः । काळैयुणवु तयारं.

आगच्छ । सह खादावः । वा, शोन्तु (इरुवरुडुडु)

शाडुडुडुडुडुडु

इदं वार्तापत्रं पठ । इन्तु शेतुडुडुडुडुडुडु डडु.

अहं शीघ्रं आगच्छामि । नानु शीकुरडु वरुकुडुडुडु.

चतुष्पदे सुखं उपविश । नानुकरुडुडुडुडु डडुकरुडु.

अहं अन्तः गच्छामि । नानु डुडुडु डुडुडुडुडुडु.

सः तत्र तिष्ठतु । अवनु अङुकु इरुकुकुडुडुडु.

इदानीं का वेला? इडुडुडुडु डुडुडु डुडुडु?

प्रातः सप्तमी होरा । काळै डुडु डुडुडु.

सः विलंबं करोति । अवनु करुडुडुडुडु डुडुडुडुडुडु.

त्वं विलंबं मा कुरु । नु करुडुडुडुडुडु डुडुडुडुडुडु.

पुनः मिलामः । डुडुडुडु डुडुडुडुडुडु.

अभिवांदये । वणुङुकुडुडुडुडु.

आपृच्छे । वडुडुडुडुडुडुडुडुडु.

उपाहारगृहं कुत्र वर्तते? शडुडुडुडुडुडुडु डुडु डुडुडुडु?

उपाहारगृहं समीपे एव वर्तते । शडुडुडुडुडुडुडु डुडुडुडुडुडु

डुडुडुडु.

त्वं कुत्र गच्छसि? नु डुडु डुडुडुडुडुडुडु?

अहं क्रीडाङ्गणं गच्छामि । नानु वडुडुडुडुडुडुडुडुडुडुडु

डुडुडुडुडुडु.

कृपया क्षमस्व । डुडुडुडुडु डुडुडुडुडुडुडुडुडु.

अहं क्षन्तव्यः । नानु डुडुडुडुडुडुडुडुडुडुडु.

चिन्ता मा अस्तु । डुडुडु डुडुडुडुडुडु.

मा शुचः । वरुडुडुडुडुडु. कडु डुडुडुडु? डुडुडुडु इरुकुकुडुडुडु?

आर्य ! वनुडु । डुडुडु ! वणुङुकुडुडुडुडुडु.

आर्ये ! नडुडुडु । डुडुडुडुडुडु ! वणुङुकुडुडु.

महाशय ! कुत आगच्छसि । பெரியவரே ! எங்கிருந்து வருகிறீர்.
 महाशये । अहं तज्जापुरात् आगच्छामि । அம்மையே ! நான்
 தஞ்சையிலிருந்து வருகிறேன்.

आर्य ! सुसायमहः । நல்ல மாலை ஐயா ! (Good evening)

महोदय ! सुरात्रिः । நல்லிரவு ஐயா ! (Good night)

धन्यः अस्मि । (धन्योऽस्मि) - கொடுத்துவைத்தவனாக
 இருக்கிறேன்.

धन्या अस्मि । கொடுத்துவைத்தவளாக இருக்கிறேன்.

कृतज्ञः अस्मि நன்றியறிபவனாக இருக்கிறேன்.

कृतज्ञा अस्मि நன்றியறிபவளாக இருக்கிறேன்.

अनुगृहीतः अस्मि - अनुगृहीतोऽस्मि । அன்புடன் ஏற்கப்
 பட்டவனாக இருக்கிறேன். (பெரியோர்களிட மிருந்து
 நன்மை பெறும்போது)

शिवः मार्गः भवतु । - शिवो मार्गो भवतु । शिवाः ते पन्थानः
 सन्तु । நல்வழி அமையட்டும்

ते यात्रा निर्विघ्ना भवतु । உன் பயணம் இடையூறற்றதாக
 இருக்கட்டும்.

सुकृतं अस्तु । அதிருஷ்டம் உண்டாகட்டும்.

शुभं अस्तु/स्वस्ति अस्तु । மங்களம் உண்டாகட்டும்.

विजय ! कुतः आगच्छसि । விஜய ! எங்கிருந்து வருகிறாய்.

मैथिलि ! विद्याशालातः । மைதிலி ! பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து.

विजय ! तव हस्ते घटी अस्ति वा? விஜய ! உன் கையில்
 கடிகாரம் உள்ளதா?

कति होराः गताः? எத்தனை மணி ஆயிற்று?

इदानीं समयः कः? இப்போது என்ன நேரம்?

सायं पञ्चमहोरातः परं पञ्च निमेषाः । மாலை ஐந்து மணிக்குப்பின்
 ஐந்து நிமிஷங்கள்.

मध्याह्ने द्वादशहोरातः पूर्वं विंशतिः निमेषाः । नदुत्पकल 12

மணிக்கு முன் 20 நிமிஷங்கள்.

खेलाङ्गणं गतः किम्? विनायादुमिदत्तिर्कुश्च सेन्निरुन्ताया?
नहि । श्वः परीक्षा । इल्लै. நாளை பரீக்ஷ.

व्यायामं करोषि किम्? उदरपयिर्शि चयंकिरुया?

प्रतिदिनं सायं व्यायामं करोमि । தினமும் மாலையில் உடற்பயிற்சி
செய்கிறேன்.

किं तुभ्यं व्यायामः रोचते? उनक्कु उदरपयिर्शि पिडित्तुள்ளता?
क्रीडातः व्यायामं रोचये । विनायादुद्विद उदरपयिर्शिये
விரும்புகிறேன்.

कदा त्वं विरामः? उनक्कु एत्पोत्तु विदुमुறை?

वर्षारम्भात् । வருஷப்பிறப்பிலிருந்து.

कति दिनानि यावत् विरामः? எத்தனை நாட்கள்வரை விடுமுறை?
दश दिनानि यावत् । பத்து நாட்கள் வரை.

विरामं कथं नयसि? விடுமுறையை எப்படிக் கழிக்கிறாய்?

अग्रे परीक्षा आगच्छति । மேல் (தொடர்ந்து) பரீக்ஷ வருகிறது.

ततः पठन् अस्मि । அதனால் படித்துக் கொண்டு இருக்கிறேன்.

नीचैः तिष्ठ । கீழே நில்.

उच्चैः आरोह । மேலே ஏறு.

बहिः मा गच्छ । வெளியே செல்லாதே.

शनैः शनैः चल । மெள்ள மெள்ள நட.

मन्दं मन्दं कुरु । மெள்ள மெள்ளச் செய்.

शीघ्रं चल । வேகமாக நட

तत्र मा गच्छ । அங்கு போகாதே.

सर्वत्र मा विचर । எங்கும் சுற்றிக் கொண்டிருக்காதே.

एकत्र एव तिष्ठ । ஓரிடத்திலேயே நில்.

सः यत्र कुत्र अपि गच्छति । அவன் எங்கெங்கோ செல்கிறான்.

पञ्चत्रिंशः पाठः पाடம் 35

वाक्कीय अமைப்பு (2)

தமிழில் மொழிபெயர்க்கும்போது சில மாறுபாடுகள் தவிர்க்க முடியாதவை. ஒவ்வொரு மொழிக்கும் தனித்தனிச் சொல்லாட்சி உண்டு. ராமன் வீட்டிற்குச் செல்கிறான் என்ற தமிழ் வாக்கியத்தை ஸம்ஸ்கிருத்தில் रामः गृहं गच्छति என்று சொல்வோம். இது அந்தந்த மொழிவழி. இதில் குற்றம் காண்பதற்கில்லை. गृहं गच्छति என்பதில் गृहं என்பதை இரண்டாம் விபக்தியில் அமைந்ததாக அறிந்துகொண்டே தமிழில் வீட்டிற்கு என்று மொழிபெயர்க்கிறோம்.

पद्यां अनुसर । நடைவழியைப் பின்பற்று.

जलं स्पृश । நீரைத் தொடு.

पादौ क्षालय । கால்களை அலம்பு.

सोपानं आरोह । படியில் ஏறு.

धर्मं चर । அறச்செயலைச் செய்

शतं जीव । நூறு ஆண்டுகள் வாழ்வாய்.

दीर्घायुः भव । நீண்ட ஆயுளுள்ளவனாக இரு.

शुभं आचर । மங்களமான செயலைச் செய்

अशुभं त्यज । அமங்களம் செயலை விட்டுவிடு.

भद्रं पश्य । மங்களமானதைப் பார்.

भद्रं शृणु । மங்களமானதைக் கேள்.

भद्रं वद । நல்லதைப் பேசு. अभद्रं मा वद நல்லதல்லாததைப் பேசாதே.

पाठशालां प्रविश । பள்ளிக்கூடத் (தை) தில் நுழை.

गर्वं त्यज । செருக்கை விடு.

विनयं दर्शय । அடக்கத்தைக் காட்டு.

गृहं गच्छ । வீட்டை அடைவாய், வீட்டிற்குச் செல்வாய்.
 पुस्तकं पठ । புஸ்தகத்தைப் படி
 पत्रं लिख । கடிதத்தை எழுது.
 फलं खाद । பழத்தைச் சாப்பிடு.
 दुग्धं पिब । பாலைக் குடி
 एकाकी नदीं मा गच्छ । தனித்தவனாக ஆற்றுக்குச் செல்லாதே.
 सत्यं वद । உண்மையைப் பேசு.
 पुष्पं जिघ्र । பூவை முகர்வாய்.
 अत्र तं न आनय । இங்கு அவனை அழைத்துவராதே
 तत्र एव तं नय । அங்கேயே அவனை அழைத்துச் செல்
 पुस्तकं गृहं नय । புஸ்தகத்தை வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்
 मोहनः गृहं प्रविशति । மோஹன் வீட்டில் நுழைகிறான்.
 सः क्वाटं पिदधाति । அவன் கதவை மூடுகிறான்
 त्वं अर्गलं निधेहि । நீ தாழ்ப்பாளைப் போடு
 सः मार्गं रुणद्धि । அவன் பாதையை அடைக்கிறான்
 राजुः तत्र पुस्तकं पठति । ராஜு அங்கே புத்தகத்தைப்படிக்கிறான்
 सीता जलं गृहं आनयति । சீதை நீரை வீட்டிற்கு கொணர்கிறான்
 हरिः फलं तत्र नयति ।

ஹரி பழத்தை அங்கு கொண்டு செல்கிறான்

यः अनृतं वदति सः दुःखं अनुभवति । எவன் பொய் சொல்கிறானோ

அவன் துக்கத்தை அனுபவிக்கிறான்

रामः सदा ऋतं आचरति ।

ராமன் எப்போதும் நேர்மையைக் கடைபிடிக்கிறான்

सः सत्यं भाषते । அவன் உண்மையைப் பேசுகிறான்,

राधा सत्यं वदति । असत्यं न वदति ।

ராதா உண்மை பேசுகிறாள். பொய்யைச் சொல்வதில்லை.

हरिः क्षेत्रं पालयति, ततः तत्र वसति ।

ஹரி வயலைப் பாதுகாக்கிறான், அதனால் அங்கு குடியிருக்கிறான்

बालः सदा क्रीडति । सिरुवன் எப்போதும் விளையாடுகிறான்.
 इदं जलं अशुचि, ततः एतत् मा स्पृश । இந்த நீர்
 தூய்மையில்லாதது. அதனால் இதைத் தொடாதே.
 राम ! त्वं कुत्र गच्छसि? ராமு ! நீ எங்கு செல்கிறாய்?
 वासो ! अहं क्रीडाङ्गणं गच्छामि ।

வாஸு ! நான் விளையாட்டுத்திடலுக்குச் செல்கிறேன்
 अश्वः किं खादति? किं पिबति?

குதிரை எதனைத் தின்கிறது? எதனைக் குடிக்கிறது?

अश्वः घासं खादति, निर्मलं जलं पिबति । குதிரை புல்லுணவைத்
 தின்கிறது, அழுக்கற்ற நீரைக் குடிக்கிறது.

गजः किं खादति? யானை எதனைத் தின்கிறது?

गजः अन्नं फलानि नारिकेलपत्राणि च खादति । யானை சாதத்தையும்
 பழங்களையும் தென்னை ஓலைகளையும் தின்கிறது.

त्वं यानं आरोह । நீ வண்டியில் ஏறு.

एतत् महायानं पत्तनं गच्छति । இந்தப் பேருந்து நகரத்துக்குச்
 செல்கிறது.

एतत् यानं स्वयं गच्छति । இந்த வண்டி தானே செல்கிறது.

आचार्यः बालं प्रश्नं पृच्छति । ஆசிரியர் சிறுவனை கேள்வியைக்
 கேட்கிறார்.

त्वं प्रश्नं पृच्छ । நீ கேள்வியைக் கேள்

अहं अनुपदं उत्तरं वदामि । நான் உடனே விடையைக் கூறுகிறேன்
 रथं पश्यामि । தேரைப் பார்க்கிறேன்

वाहनं आरोहामि । வாஹனத்தில் ஏறுகிறேன்.

जननी अन्नं पचति । தாயார் உணவைச் சமைக்கிறாள்

अहं संस्कृतं वदामि நான் ஸம்ஸ்கிருத மொழியைப் பேசுகிறேன்

त्वं भोजनं स्वीकुरु । நீ உணவை ஏற்பாய்.

आचारः सुखं ददाति । நன்னடத்தை இன்பத்தைத் தருகிறது.

धनं विना नरः न प्रकाशते । पणमिन्ற்றि मனிதன்
பிரகாசிப்பதில்லை.

जलं विना पद्मं न रोहति । நீர்நின்றி தாமரை முளைப்பதில்லை.
मां विना पुत्रः न गच्छति । எண்ணைவிட்டு பிள்ளை செல்கிறதில்லை.

जलं ऋते नरः न जीवति । நீர்நின்றி மனிதன் வாழ்கிறதில்லை.
रविं नम । ஸூரியனை வணங்கு

रामुं व्याधिः पीडयति । ராமுவை நோய் துன்புறுத்துகிறது.

स्तेनः धनं चोरयति । திருடன் பொருளைத் திருடுகிறான்.

कपिः वृक्षं आरोहति । குரங்கு மரத்தை (தில்) ஏறுகிறது

अग्निः पलालं दहति । நெருப்பு கூளத்தை எரிக்கிறது

नृपतिः शत्रुं जयति । அரசன் எதிரியை வெல்கிறான்

अतिथिः गृहं आगच्छति । அதிதி வீட்டை (நோக்கி) வருகிறான்

अहं सूर्यं वन्दे । நான் ஸூரியனை வணங்குகிறேன்

रामः कुसुमं क्रीणाति । ராமன் பூவை வாங்குகிறான்

सिंहः हरिणं हन्ति । சிங்கம் மானைக் கொல்கிறது

शिक्षकः देहव्यायामं बोधयति । பயிற்சியாளர் உடற்பயிற்சியைக்
கற்றுத்தருகிறார்

बुधः असत्यं न वदति । அறிவாளி பொய் பேசுகிறதில்லை

अहं नारिकेलोदकं पिबामि । நான் இளநீர் குடிக்கிறேன்

व्याघ्रः मांसं खादति । புலி மாமிசத்தைச் சாப்பிடுகிறது

बालकः शङ्कुलीं भक्षयति । சிறுவன் முறுக்கை மென்று
சாப்பிடுகிறான்.

सः घृतं लिहति । அவன் நெய்யை நக்கிச் சாப்பிடுகிறான்.

गजः जलं चूषति । யானை நீரை உறுஞ்சிக் குடிக்கிறது.

बिडालः क्षीरं लिहति । பூனை பாலை நக்கிக் குடிக்கிறது.

साधुः कदलीफलं अत्ति । ஸாது வாழைப்பழத்தைச் சாப்பிடுகிறார்.

जनकः पुत्रं क्षाम्यति । தந்தை பிள்ளையைப் பொறுத்துக்
கொள்கிறார்.

कण्टकः पादं विध्यति । முள் காலைக் குத்துகிறது
 भृत्यः भारं वहति । பணியாளன் சுமையைச் சுமக்கிறான்
 मूर्खः बुधं निन्दति । முட்டான் அறிவாளியை ஏசுகிறான்
 कृषकः धान्यं वपति । உழவன் தானியத்தை விதைக்கிறான்
 कृषीवलः क्षेत्रं कृषति । உழவன் நிலத்தை உழுகிறான்
 इदं मधुरं दुग्धम्, इदं पिब । இது இனிய பால், இதைக்குடி,
 इदं रम्यं आभरणं, इदं धारय । இது அழகிய அணி, இதை
 அணிந்துகொள்.

इमे मधुराः शालयः, इमान् पच । இவை இனிய அரிசி,
 இவற்றைச் சமைப்பாய்.

राहुः सूर्यं ग्रसते । ராகு சூரியனை விழுங்குகிறான்.
 दुःखं मां बाधते । துன்பம் என்னை வாட்டுகிறது.
 कपिः 'गिरिं लङ्घते । குரங்கு மலையைத் தாண்டுகிறது.
 पापं कर्म दुःखं ददाति । பாபச்செயல் துன்பத்தைத் தருகிறது.
 शिष्यः गुरुं अनुचरति । சிஷ்யன் குருவை ஒட்டிச் செல்கிறான்.
 बालः पितरं अनुसरति । சிறுவன் தந்தையைப் பின்பற்றுகிறான்.
 सीता रामं अनुवदति । சீதை ராமனை ஒட்டிப் பேசுகிறான்.
 नृपः राज्यं अधिकरोति । அரசன் அரசை ஆள்கிறான்.
 विद्या ज्ञानं दीपयति । கல்வி அறிவைத் தூண்டுகிறது.
 कन्या शरीरं अलङ्करोति । பெண் உடலை அழகுபடுத்துகிறாள்.
 विज्ञानी विमानं आविष्करोति । விஞ்ஞானி விமானத்தைப்
 புதிதாகத் தோற்றுவிக்கிறார்.

यतिः धनं न स्वीकरोति துறவி பொருளை ஏற்கிறதில்லை.
 रामुः गोपालं अनुकरोति । ராமன் கோபாலனை ஒத்திருக்கிறான்.
 विद्वान् छलं परिहरति । அறிவாளி சூதைத் தவிர்க்கிறான்.
 साधुः सत्यं व्याहरति । ஸாது உண்மையைப் பேசுகிறார்.
 पत्नी पतिं अनुनयति । மனைவி கணவனை சமாதானப்படுத்துகிறாள்.

रामः सीतां परिणयति । रामன் ஸீதையை மணக்கிறான்.

कम्बः रामायणं प्रणयति । கம்பன் ராமாயணத்தை
வெளிக்கொணர்கிறார்.

लक्ष्मणः शत्रुं अपनयति । லக்ஷ்மணன் எதிரியை
அப்புறப்படுத்துகிறான்.

पिता पुत्रं उपनयति । தந்தை மகளை அருகில் சேர்க்கிறார்.

गुरुः शिष्यं विनयति । குரு சீடனைப் பழக்குகிறார்.

नीतिपतिः न्यायं निर्णयति । நீதிபதி நியாயத்தை நிர்ணயிக்கிறார்.

विश्वनाथः गुरुं सेवते । விசுவநாதன் குருவை (விற்கு) பணிவிடை
செய்கிறான்.

सिंहः वनं गाहते । சிங்கம் காட்டை (டினூள்) நுழைகிறது.

छात्रः तटाकं गाहते । மாணவன் குளத்தை (தினூள்)
நுழைகிறான் -

मेधावी दुःखं सहते । அறிவாளி துன்பத்தைப் பொறுத்துக்
கொள்கிறான்.

त्वं फलानि वितर । நீ பழங்களை வழங்கு.

अहं नदीं तरामि । நான் ஆற்றைக் கடக்கிறேன்.

गिरिं निकषा कपयः चरन्ति । மலையை ஒட்டிக் குரங்குகள்
செல்கின்றன.

अजः तृणं चरति । ஆடு புல்லை அசைபோட்டுத் தின்கிறது.

नृपः दुर्जनं शतं दण्डयति । அரசன் துஷ்டனை நூறு ரூபாய்
தண்டிக்கிறான்.

तण्डुलान् ओदनं पचति । அரிசியை சாதமாகச் சமைக்கிறான்.

1-2 விபக்திகளில் வரும் சொற்களைக்கொண்டு
வாக்கியங்கள் அமைத்துத் தந்தோம். அவற்றில் தொடர்ந்து
மேலும் வாக்கியங்களைத் தருகிறோம். இவற்றில் சில
பழக்கமில்லாத சொற்களுக்கு மட்டும் பொருள் தருகிறோம்.
நீங்களே கவனித்துத் தமிழில் பொருள் தரவும்.

इदं पत्रं तत्र नय । तत् फलं इह आनय ।
 रामः इह तिष्ठति । कृष्णः तत्र वसति ।
 अत्र एव त्वं वससि । रामः सदा अटति ।
 मन्दं मन्दं सा चलति । एषा शीघ्रं गच्छति ।
 मोहनः द्रुतं धावति । कृष्णः मन्दं धावति ।
 सा सत्यं वदति । एषः अनृतं सदा वदति ।
 सः गृहं एव आगच्छति, वनं न गच्छति ।
 एषा क्षीरं एव पिबति, अन्नं न खादति ।
 गुरुः प्रश्नं पृच्छति । शिष्यः उत्तरं यच्छति ।
 अहं सत्यं व्याहरामि, अनृतं न वदामि ।
 तौ क्षीरं पिबतः, फलं खादतः, बहिः चरतः च ।
 बालं गृहं नय । सः रोदिति ।

बालं प्रश्नं पृच्छामि । सः उत्तरं वदति ।

अटति சுற்றுகಿರಾನ್.

मन्दं मन्दं மெள்ள.

प्रश्नः கேள்வி

उत्तरं விடை,

पृच्छति கேட்கிறான்

द्रुतं, शीघ्रं வேகமாக.

व्याहरामि பேசுகிறேன்.

रोदिति' அழுகிறான்.

षट्त्रिंशः पाठः पाடம் 36

त्वं - भवान् - நீ, நீர், நீங்கள்

त्वं - நீ, நீர், என்று இரண்டு பொருள்களும் கொண்டது. தன்னைவிடத் தாழ்ந்தவனையும் இகழ்த்தக்கவனையும் த் எனலாம். பாராட்டத் தக்கவனையும், செல்வத்தாலோ பெருமையாலோ உயர் நிலையில் உள்ளவனையும் த் எனலாம். ஆண்டவனையே த் என்பர். இடத்திற்கேற்ற பொருள்பெறும். த் ஐ உபயோகிக்கும்போது மத்யமபுருஷத்தில் வினைச் சொற்கள் வரும். த் வசசி, த் ப஠ என்றவாறு. ஆண்பாலிலோ பெண்பாலிலோ இது வேறுபடாது. ஆனால் நீர் நீங்கள் என்று ஒரு ஆணைக் குறிப்பிடும்போது भवान् என்றும் குறிப்பிடுவர். பெண்ணைக் குறிப்பிடும்போது भवती என்றும் குறிப்பிடுவர். பின்னர் தகாராந்தச் சொற்கள் வருமிடத்தில் இதனைக் காணலாம். ஆனால் भवान् அல்லது भवती யைப் பயன்படுத்தும்போது முன்னிலை (மத்யமபுருஷன்) யில் வினைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தக்கூடாது. பிரதமபுருஷனில் படர்க்கையில் தான் வினைச் சொற்களை அமைக்க வேண்டும். தமிழில் பொருள் கூறும் போது மட்டும் முன்னிலையைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

உதாரணம் !

भवान् अत्र फलं आनयति । நீர்/நீங்கள் இங்கு பழத்தைக் கொணர்கிறீர்.

भवती विद्यालयं गच्छति । நீர்/நீங்கள் (பெண்பால்) பள்ளிக்கூடத்தை (திற்கு) செல்கிறீர்.

भवत्या सह अहं अपि आगच्छामि । தங்களுடன் (பெ.பா.) நானும் வருகிறேன்.

भवन्तं अहं अनुसरामि । தங்களை நான் பின்பற்றுகிறேன்.

भवतीं सः तत्र नयति । தங்களை (பெ.பா.) அவர் அங்கு அழைத்துச் செல்கிறார்.

भवता सह रामः क्रीडति । தங்களுடன் ராமன் விளையாடுகிறான்.

முதல் வேற்றுமையில் மட்டும் भवान् என்பது आनयति என்ற வினைச்சொல்லின் செயலைச் செய்பவனானதால் இந்த மாறுதல். भवन्तं, भवत्या என்றவிடங்களில் அந்தச் சொற்கள் நேரிடையாக வினையைச் செய்யாததால் அங்கு வினைச் சொற்களில் மாறுதல் இல்லை. भवान् भवती இவற்றை எங்கும் முக்கியமாக மரியாதையில் குறைந்தவர்களைக் குறிப்பிடப் பயன்படுத்துவதில்லை. त्वं ஐ எங்கும் பயன்படுத்த முடியும்.

सप्तत्रिंशः पाठः பாடம் 37

மூன்றாம் விபக்தி - வாக்கிய அமைப்பு

एषः दक्षिणेन हस्तेन लिखति । இவன் வலது கையால் எழுதுகிறான்.

सा वामेन हस्तेन लिखति । அவள் இடது கையால் எழுதுகிறாள்.

त्वं केन हस्तेन लिखसि । நீ எந்தக் கையால் எழுதுகிறாய்.

अहं अनेन हस्तेन एव लिखामि । நான் இந்தக் கையாலேயே எழுதுகிறேன்.

अहं पादाभ्यां चलामि । நான் கால்களால் நடக்கிறேன்

त्वं दन्तैः इक्षुकाण्डं चर्वसि । நீ பற்களால் கரும்பை மெல்கிறாய்

त्वं केन खेलसि? நீ யாருடன் விளையாடுகிறாய்?

त्वं कृष्णेन कन्दुकेन क्रीड । நீ கிருஷ்ணனுடன் பந்தால் விளையாடு.

दुष्टः बालः शिलाखण्डेन मण्डूकं प्रहरति । துஷ்டனை சிறுவன் கல்துண்டால் தவளையை அடிக்கிறான்.

जननी बालं हस्ताभ्यां उपगूहते । तायार् सिरुवणै इरु कककणालं
अणैककिरुणं.

श्यामः जलेन मुखं प्रक्षालयति । सियामनं तண்ணैरालं मुकத்தை
अलம்புகिरुणं.

त्वया सह अहं पत्तनं गच्छामि । உன்னுடன் நான் பட்டணத்தை
(திற்கு) செல்கிறேன்.

गुरुः छात्रैः साकं अटति । ஆசிரியர் மாணவர்களுடன்
சுற்றிவருகிறார்.

रामेण विना क्रीडाङ्गणं गच्छामि । ராமனில்லாமல்
வினையாட்டுத்திடலை (லுக்குச்) செல்கிறேன்.

श्रमेण धनं सम्पादयति । உழைப்பால் பொருளைச் சம்பாதிக்கிறுண்.

बुद्धिः विद्यया वर्धते । அறிவு கல்வியால் வளர்கிறது.

अलं वेगेन, मन्दं गच्छ । வேகம் போதும், மெள்ளச்செல்.

कृष्णेन तुल्यः नरः न अस्ति । கிருஷ்ணனுடன் ஈடான
மனிதன் இல்லை.

कुचेलेन गोविन्दः मैत्रीं भजते । குசேலனுடன் கோவிந்தன்
நட்பைப் பேணுகிறுண்.

विश्वस्तेन भृत्येन कार्यं निर्वह । நம்பப்பட்ட பணியாளனைக்
கொண்டு செய்ய வேண்டியதை நிறைவேற்றிக்கொள்.

दशरथः पुत्रैः पूर्णः अस्ति । தசரதர் பிள்ளைகளால் நிறைந்தவராக
இருக்கிறார்.

कुचेलः धनेन रिक्तः भवति । குசேலர் செல்வத்தால் ஏழையாக
இருக்கிறார்.

श्रमेण असाध्यं न अस्ति । உழைப்பால் சாதிக்க முடியாதது
இல்லை.

अहं अनृतेन लज्जे । நான் பொய்யால் வெட்கப்படுகிறேன்.

धनेन , हीनः लज्जते । செல்வத்தால் குறைந்தவன்
வெட்கப்படுகிறுண்.

सः नियमेन पठति । अवन् कட்டுப்பாட்டுடன் படிக்கிறான்.
 राजा नियमेन राज्यं पालयति । அரசன் கட்டுப்பாட்டுடன்
 அரசை ஆள்கிறான்.

रजकः फेनकेन वस्त्रं शोधयति । வண்ணான் சோப்பால் துணியை
 சுத்தப்படுத்துகிறான்.

माता गुडेन भक्ष्यं करोति । தாயார் வெல்லத்தால் பக்ஷணத்தைச்
 செய்கிறாள்.

प्रह्लादः भगवता रक्षितः । பிரஹ்லாதன் கடவுளால்
 காப்பாற்றப்பட்டவன்.

त्वं केन पश्यसि? நீ எதனால் பார்க்கிறாய்?

अहं नेत्राभ्यां पश्यामि । நான் இரு கண்களால் பார்க்கிறேன்.

सः केन शृणोति? அவன் எதனால் கேட்கிறான்?

सः कर्णाभ्यां शृणोति । அவன் இரு காதுகளால் கேட்கிறான்.

अहं दन्तैः दशामि । நான் பற்களால் கடிக்கிறேன்.

सः शङ्कुलीं दन्तैः चर्वति । அவன் முறுக்கைப் பற்களால்
 மென்று சாப்பிடுகிறான்.

पेयां जिह्वया लिहसि । கூழை நாக்கால் நக்குகிறாய்.

अहं आस्येन नासिकया च श्वसिमि । நான் வாயாலும் மூக்காலும்
 மூச்சுவிடுகிறேன்.

सः हस्ताभ्यां पुस्तकं आददाति । அவன் கைகளால் புத்தகத்தை
 எடுக்கிறான்.

रामः खगं हस्ताभ्यां स्पृशति । ராமன் பட்சியை இரு கைகளால்
 தொடுகிறான்.

विष्णुः तुलसीं नासिकया जिघ्रति । விஷ்ணு துளசியை மூக்கால்
 முகருகிறார்.

अहं पादाभ्यां चलामि । நான் இரு கால்களால் நகர்கிறேன்.

अहं वाचा वदामि । நான் வாயால் பேசுகிறேன்.

सः भुजाभ्यां आलिङ्गति । अवन्तं इतः ककलात् अण्णक्किरुन्
अंगुलीभिः रामनाम गणयति । विरलकलात् रामनिन्तं पययरे
एण्णक्किरुन्.

रसनया रसं अभिजानामि । नाक्काल् सवयये उण्णक्किरुन्.
नासिकया गन्धं अनुभवामि मूक्काल् मणत्तै अणुपविक्किरुन्.
माधवः उरसा लक्ष्मीं धरति । माधवर् मारंपाल् लक्कमियैत्
ताङ्कुकिरुन्.

आदिशेषः फणैः पृथिवीं धरति । अत्तिशेषन्तं पडङ्कलात्
पूमियैत् ताङ्कुकिरुन्.

चित्रकारः तूलिकया चित्रं लिखति । सित्तिरुत्तं एत्तुपवर्
तुरािकेयाल् सित्तिरुत्तै एत्तुकिरुन्.

भारवाहः शिरसा भारं वहति । मूड्दैसुमपपवर् तलैयाल्
सुमैयैत् ताङ्कुकिरुन्.

रजकः हस्ताभ्यां वस्त्रं क्षालयति । वण्णणन्तं इतः ककलात्
तुण्णियैत् तुवैक्किरुन्.

तक्षकः क्रकचेन वृक्षं भिनत्ति । तक्कन्तं रम्पत्ताल् मरत्तै
तुण्ण्डाडुकिरुन्.

चोरः पादाभ्यां द्रुतं धावति । तिरुडन्तं इतुकाल्कलात् वैकमाक
ओडुकिरुन्.

गायकः उच्चेन स्वरेण गायति । पाडकर् मेल्कुरलाल् पाडुकिरुन्.
तन्तुवायः तन्तुभिः पटं वयति । सेण्णियन्तं नूल्कलात् तुण्णियै
नेय्क्किरुन्.

कुब्जः दण्डेन चरति । कुण्णन्तं तडियुडन्तं नडक्किरुन्.

खञ्जः दण्डेन चलति । नेण्णण्णडि तडियाल् नकर्किरुन्

अन्धः स्पशन्तं जानाति । कुण्ण्डन्तं तुओडुकेयाल् उण्णक्किरुन्.

मालाकारः पुष्पाणि सूत्रेण ग्रथ्णाति । मालै सय्यपवन्तं पूक्कणै
नूलाल् तुओडुक्किरुन्

कुम्भकारः मृत्तिकया घटं तनोति । குயவன் மண்ணால் பாணையைச்
செய்கிறான்.

लोहकारः अग्निना लोहं तापयति । கம்மாரன் நெருப்பால்
இரும்பை காய்ச்சுகிறான்.

आपणिकः शकटेन वस्तूनि आनयति । கடைக்காரன் வண்டியால்
பொருள்களைக் கொண்டுகிறான்.

चर्मकारः चर्मणा उपानहौ रचयति । சக்கிலியன் தோலால்
இரு செருப்புகளைச் செய்கிறான்.

गोपालः दण्डेन धेनूः शाद्वलां भूमिं नयति । இடையன் தடியால்
பசுக்களை புல் நிறைந்த பூமிக்கு கொண்டு செல்கிறான்.

कर्मकरः श्रद्धया कर्म करोति । வேலைக்காரன் கருத்துடன்
பணியைச் செய்கிறான்.

सेवकः नियमेन प्रातः इह आगच्छति । பணியாளன் வழக்கமாக
காலையில் இங்கு வருகிறான்.

कार्यं उद्यमेन सिध्यति । பணி முயற்சியால் நிறைவேறுகிறது.
व्याधः वागुरया मृगं नियच्छति । வேடன் வலையால் மாளை
கட்டுகிறான்.

सारथिः अश्वं कशया ताडयति । சாரதி குதிரையை சவுக்கால்
அடிக்கிறான்.

सीता वीणया गायति । ஸீதை வீணையால் பாடுகிறாள்.

स्वर्णकारः ब्रश्चनेन स्वर्णं खण्डयति । தட்டான் மெல்லிய ரம்பத்தால்
தங்கத்தைத் துண்டாடுகிறான்.

यतिः दण्डेन राजते । துறவி தண்டத்தால் விளங்குகிறார்

कितवः अक्षैः दीव्यति । சூதாடி பாய்ச்சக்காய்களால்
சூதாடுகிறான்.

कपिः जवेन उत्पतति । குரங்கு வேகத்துடன் எம்பிக் குதிக்கிறது.

इष्टकाभिः भवनं रचयति । செங்கற்களால் வீட்டைக் கட்டுகிறான்.

कुञ्चिकया कवाटं उद्घाटयति । सावियिणोऽल कतवैवत् तिरक्किरुन्.
कुञ्चिकया तालिकां विवध्नाति । सावियिणोऽल पूट्टदैड
पूट्टुकुकिरुन्.

कृपणः मृत्तिकया वित्तं निगूहति । लोषाडि मण्णुऽल सड्ढाति
सेल्वत्தை மூடுகிறுன்.

खनित्रेण भूमिं खनति । मण्णुवैட்டியால் பூமியை
வெட்டுகிறுன்.

घरट्टेन तण्डुलं पिनष्टि । எந்திரத்தால் அரிசியை அரைக்கிறுன்.
ओदनेन धुषां शमयति । உணவால் பசியை அடக்குகிறுன்.
ऐश्वर्येण अवलेपं भजते । செல்வத்தால் செறுக்கை அடைகிறுன்.
कुंकुमतिलकेन ललाटं शोभते । குங்குமப் பொட்டால் நெற்றி
அழகுறுகிறது.

शिशुः हस्तेन अग्निं स्पृशति । குழந்தை கையால் நெருப்பைத்
தொடுகிறது.

शिशुं अन्यतः नय । குழந்தையை வேறு இடத்திற்குக்
கொண்டுபோ.

सः कशया अश्वं ताडयति । அவன் சாட்டையால் குதிரையை
அடிக்கிறுன்.

शकटं चक्राभ्यां चलति । வண்டி இரு சக்கரங்களால் நகர்கிறது.
दानेन वैरं नश्यति । கொடையால் பகை அழிகிறது

बुधः विद्यया लसति । அறிவாளி கல்வியால் விளங்குகிறான்.
धनेन विहीनं बन्धुः त्यजति । பணத்தால் குறைவுற்றவனை

உறவினன் கைவிடுகிறுன்

धनेन मानवः श्रमं निस्तरति । பணத்தால் மனிதன் துன்பத்தைத்
தாண்டுகிறுன்.

सह, साकं, सार्धं, समं इवैव 'सूड' एन्ऱु डुडरुगुलि
வரும் அவ்யயச் சொற்கள். மூன்றும் விபக்தியுடன்
சேர்பவை.

சீதயா சஹ/சாக்/சார்ப்/சம் ராம: வந் கக்ஷதி | ஸீதையுடன்
ராமர் காட்டை அடைகிறார்.

மூகா: மூகை: சஹ யாந்தி | மான்கள் மான்களுடன்
கூடச்செல்கின்றன

மூர்வா: மூர்வீ: சஹ வ்ரந்தி | மூர்க்கர்கள் மூர்க்கர்களுடன்
கூடச்செல்கிறார்கள்.

புய: புயேந சஹ சங்க்ஷதே | அறிவாளி அறிவாளியுடன்
கூடச்சேர்கிறான்.

துர்ஜந: து:க்ஷேந ஜீவதி | கெட்டவன் துன்பத்துடன் வாழ்கிறான்.
சஜ்ஜந: சுக்ஷேந ஜீவதி | நல்லவன் இன்பத்துடன் வாழ்கிறான்.

இதுவரை, மூன்றாம் விபக்தியில் பல வாக்கிய அமைப்புகளைக் கற்றோம். முதல் விபக்தியில் கூறப்படுபவன் கர்த்தா ஆகிறான். அவனது பணியை வினைச்சொல் விளக்குகிறது. அந்தப்பணியில் உதவுபவை - துணை செல்பவை அனைத்தும் மூன்றாம் விபக்தியால் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

பாஷணே சங்கீதம்

அயே சுவாமிநாத ! சுப்ரபாதம் | ஸ்வாமினாதா ! நற்காலே.

ஆகக்ஷ, அந்ந: ஆகக்ஷ | வா, உள்ளே வா.

ஓப்பிஷ, கா வார்தா? உட்கார், என்ன சேதி?

சுவஸ்தி, ஆகக்ஷாமி | நல்லது, வருகிறேன்.

சர்வத்ர குசாலம் | எல்லாவிடத்திலும் கேஷமம்.

சிராயத்வாஃப்யாமி | வெகு நாட்களுக்குப் பின் உன்னைப் பார்க்கிறேன்.

கடா ஆகாத: ? ராத்ரீ வா? எப்போது வந்தாய்? இரவிலா?

ஹ: ப்ராத: எவ | நேற்று காலையிலேயே.

குத்ர அவச: ? எங்கு தங்கியிருந்தாய்?

மம சஹோதரஸ்ய கூஹே | என் சகோதரன் வீட்டில்.

निस्थानोपगृहे वसामि । स्तुडेஷன் ஓய்வறையில்
தங்கியிருக்கிறேன்.

अष्टत्रिंशः पाठः பாடம் 38

நான்காம் விபக்தி வாக்கிய அமைப்பு

सम्प्रदानविभक्तिः என நான்காம் விபக்திக்குப் பெயர்,
ஸம்பிரதானம் - வழங்குதல்.

1. யாருக்கு வழங்கிறேமோ அவரும், எந்தப் பயனை முன்னிட்டு வழங்குகிறேமோ அப்பயனும் நான்காம் விபக்தியில் குறிப்பிடப்பெறும். 2. ஒருபொருள் எந்தப்பயன் பொருட்டுப் பயன்படுத்தப்படுகிறதோ, அந்தப்பயனும் நான்காம் விபக்தியில் குறிப்பிடப்பெறும். 3. சில தனித்த வினைச் சொற்களை உபயோகிக்கும் போது அவ்வினைகளில் நேரிடையாகத் தொடர்பு கொள்பவன் நான்காம் வேற்றுமையில் குறிப்பிடப்பெறுகிறான். உதாரணம் धारयति, कृष्यति, दूह्यति முதலியன. இவற்றிற்கான சில உதாரணங்கள் பாடத்தில் தரப்பட்டுள்ளன. மேலும் சிலவற்றைக்கண்டு தெளிவுபெறுவோம்.

खेलनाय कन्दुकं यच्छति । வினையாடுவதற்குப் பந்தைத் தருகிறான்.
खेलनाय कन्दुकेन अलम् । வினையாடுவதற்குப் பந்து போதும்
पानाय फलरसः अस्ति । குடிப்பதற்குப் பழச்சாறு உள்ளது.
वासाय गृहं सज्जम् । குடியிருப்பதற்கு வீடு தயாராக உள்ளது.
आरोहणाय अश्वः सज्जः । ஏறுவதற்குக் குதிரை தயாராக
உள்ளது.

बालकेभ्यः पुस्तकानि वितरति । சிறுவர்களுக்குப் புத்தகங்களை
வழங்குகிறான்.

रामाय फलानि रोचन्ते । ராமனுக்கு பழங்கள் பிடிக்கின்றன.
लोकाय स्वस्ति भवतु । உலகிற்கு நன்மை ஏற்பட்டும்.
स्वस्ति प्रजाभ्यः भवतु । நன்மை மக்களுக்கு ஏற்பட்டும்.

याचना माननाशाय । याசிப்பது மதிப்பை இழப்பதற்கே.
 जनः कल्याणाय यतते । மனிதன் கேடிமத்திற்காக முயலுகிறான்.
 तण्डुलाय धनं यच्छति । அரிசிக்காகப் பணம் தருகிறான்.
 तिलेभ्यः माषान् प्रयच्छति । எள்ளுக்காக உளுந்தைத் தருகிறான்.
 फलाय उद्यानं व्रजति । பழத்திற்காகத் தோட்டத்திற்குச்
 செல்கிறான்.

माता पुत्राय न क्रुध्यति । தாய் பிள்ளையின்பொருட்டு (யிடம்)
 கோபிப்பதில்லை.

नृपः प्रजायै न द्रुह्यति । அரசன் மக்களின்பொருட்டு துரோகம்
 செய்வதில்லை.

मात्रे पित्रे च नमः । தாய்க்கும் தந்தைக்கும் உணக்கம்.
 अहं जयाय यत्नं करोमि । நான் வெற்றிக்காக முயற்சியைச்
 செய்கிறேன்.

दानाय फलं क्रीणाति । வழங்குவதற்காகப் பழத்தை விலைக்கு
 வாங்குகிறான்.

एकोनचत्वारिंशः पाठः- பாடம் 39

ஐந்தாம் விபக்தி - வாக்கிய அமைப்பு

ஐந்தாம் விபக்தியில் குறிப்பிடப்படுபவை.

1. ஒன்று மற்றொன்றிலிருந்து, பிரியும்போது நிலைத்துள்ளது.
2. ஒரு பொருள் உண்டாகக் காரணமாயிருப்பது.
3. எங்கிருந்து தோன்றுகிறதோ அது.
4. எதைக்கண்டு பயம் ஏற்படுகிறதோ அது.
5. எதிலிருந்து ஒன்றைக் காப்பாற்றுகிறோமோ அது.
6. எதில் அருவருப்பு தோன்றுகிறதோ அது
7. எதிலிருந்து ஓய்வு பெறுகிறோமோ அது
8. எதிலிருந்து நழுவுகிறோமோ, தவறி விழுகிறோமோ அது

9. எதிலிருந்து மற்றொன்றை வேறுபடுத்திக்
காட்டுகிறோமோ அது.

10. எதிலிருந்து ஒன்றைப் பெறமுடிகிறதோ அது.

वानरः वृक्षात् अवतरति । குரங்கு மரத்திலிருந்து இறங்குகிறது.
बालुः ग्रामात् आगच्छति । பாலு கிராமத்திலிந்து வருகிறான்.
कामात् क्रोधः जायते । ஆசையிலிருந்து கோபம் உண்டாகிறது.
अजीर्णात् ज्वरः जायते । (உணவு) செரியாமையால் ஜ்வரம்
உண்டாகிறது.

भूमैः लता जायते । பூமியிலிருந்து கொடி உண்டாகிறது.
रेडियोयन्त्रतः गानं प्रभवति । ரேடியோ யந்திரத்திலிருந்து பாட்டு
வெளியாகிறது.

रावणः रामात् बिभेति । ராவணன் ராமனிடமிருந்து
பயப்படுகிறான்.

दुष्टः माणवः गुरोः बिभेति । கெட்ட மாணவன்
ஆசிரியரிடமிருந்து பயப்படுகிறான்.

अहं वृष्टेः पुस्तकं रक्षामि । நான் மழையிலிருந்து புத்தகத்தைக்
காப்பற்றுகிறேன்.

वृश्चिकात् शिशुं रक्षति । தேனிடமிருந்து சிசுவைக்
காப்பாற்றுகிறான்.

नरः अश्वात् पतति । மனிதன் குதிரையிலிருந்து விழுகிறான்

माणवः पीठात् उत्तिष्ठति । மாணவன் இருக்கையிலிருந்து
எழுகிறான்

चन्द्रः सूर्यात् प्रकाशं लभते । சந்திரன் ஸூர்யனிடமிருந்து
ஒளியைப் பெறுகிறான்.

किङ्करः कूपात् जलं आनयति । வேலைக்காரன் கிணற்றிலிருந்து
நீரைக் கொணர்கிறான்.

शृगालात् भयं भवति । நரியிடமிருந்து பயம் உண்டாகிறது.

नृपः प्रासादात् पश्यति । அரசன் உப்பரிகையிலிருந்து
பார்க்கிறான்.

व्यायामात् बलं भवति । தேகப்பயிற்சியிலிருந்து வலிவு
உண்டாகிறது

सहपठनात् विद्या स्थिरा भवति । சேர்ந்து படிப்பதால் கல்வி
நிலைத்ததாக ஆகிறது.

अतिपरिचयात् अवज्ञा भवति । அதிகப் பழக்கத்தால் அவமதிப்பு
ஏற்படுகிறது.

दुग्धात् दधि जायते । பாலிலிருந்து தயிர் உண்டாகிறது.

पर्जन्यात् अन्नं भवति । மழையால் உணவு உண்டாகிறது

दानात् सम्मानं लभते । கொடையால் நன்மதிப்பைப் பெறுகிறான்
शिशुः लालनात् प्रीतः भवति । குழந்தை அரவணைப்பால்
மகிழ்ந்தவன் ஆகிறான்.

अतिलालनात् बालः दुष्टः भवति । அதிக அரவணைப்பால் சிறுவன்
துஷ்டனாகிறான்.

विनयात् बालः साधुः भवति । நேர்வழிப்படுத்துவதால் சிறுவன்
சிறந்தவனாக ஆகிறான்

सन्तोषात् परमं सुखं न अस्ति । மகிழ்ச்சியைக் காட்டிலும்
சிறந்த சுகம் இல்லை,

अनृतात् परमं पातकं न अस्ति । பொய்யைக் காட்டிலும்
மேலான பாபச் செயல் இல்லை

तृष्णायाः परः व्याधिः न अस्ति । பேராசையைக் காட்டிலும்
மேலான நோய் இல்லை

धनात् परमं प्रियं न अस्ति । செல்வத்தைக் காட்டிலும் மேலான
அன்புக்குரியது இல்லை

कुंकुमकेसरं काश्मीरात् उत्पद्यते । குங்குமப்பூ காசம்ரத்திலிருந்து
தோன்றுகிறது.

कस्तूरी हरिणात् उत्पद्यते । கஸ்தூரி மானிடமிருந்து உண்டாகிறது.

अहं गुरोः व्याकरणं पठामि । நான் குருவிடமிருந்து
இலக்கணத்தைப் படிக்கிறேன்.

वित्तागारात् धनं आददामि । वङ्कियिलिरुந்து பணத்தை
எடுக்கிறேன்.

नीचात् नरात् अपसरति । நீச மனிதனிடமிருந்து விலகுகிறான்.

चत्वारिंशः पाठः- பாடம் 40

ஆறும் விபக்தி - வாக்கிய அமைப்பு.

மற்ற ஆறு விபக்திகளும் வினைச்சொல்லுடன்
நேரிடைத் தொடர்பு கொண்டவை. ஆறாவது விபக்தி
உடையவன் - உடைமை என்ற தொடர்பைக் குறிப்பிடும்.
க்கு-உடைய என்று குறிப்பிட இது உதவும். ராமனுக்கு.
ராமனுடைய. नेत्रयोः मध्ये கண்களுக்கு இடையே ராமஸ்ய गृहं
ராமனுடைய வீடு. மேலும் தொடர்பு இல்லாத பல
பொருள்களிலும் ஷஷ்டி விபக்தி வரும். இதனைப் பல
உதாரணங்கள் மூலம் விளக்குவோம்.

देवदत्तस्य वाताटः । இது தேவதத்தனின் பட்டம்.

रामस्य पुत्रं कुशं जानामि । ராமனின் பிள்ளையான குசனை
அறிகிறேன்.

रामस्य कथा रुचिरा । ராமனின் கதை கவையுள்ளது.

गङ्गायाः जलं पावनम् । கங்கையின் நீர் தூயது.

अजः तृणस्य हेतोः चरति । ஆடு புல்லின் காரணமாக
மேய்கிறது

रामुः खाद्यस्य हेतोः अन्नापणं गच्छति । ராமு உணவின் பொருட்டு
உணவுக் கடைக்குச் செல்கிறான்.

कस्य हेतोः रामः वनं जगाम?

எதன் காரணமாக ராமன் காட்டிற்குச் சென்றான்?

धर्मस्य हेतोः रामः वनं जगाम । அறத்தின் காரணமாக ராமன்
காட்டிற்குச் சென்றான்

ரா஘வஸ்ய ஢க்ஷிணாத: விந்து: திஃததி | ராமனது தென்புறத்தில்த்

பிந்து நிற்கிருண்

உஃவித்யாலயஸ்ய உதரத: க்ரிடாங்ணம் | உயர் நிலைப்பள்ளியின்

வடக்கில் வினையாட்டுத்திடல்.

ப்ரேஸாலயஸ்ய புரத: அ஢்ஷூல் வித்யதே | தபால்நிலயத்தின் முன்னர்

ஹோட்டல் இருக்கிறது

நிம்வஸ்ய ஢ல் தித்தம் | வேம்பின் காய் கசப்பானது

ஸ்தலகமலஸ்ய ங்நய: ஢்ய: | ரோஜாப்பூவின் மணம் மனதிற்கு

உவப்பானது

ங்நய்யா: ஸ்மரதி | தாயே நினைக்கிருண் (உணர்ச்சிமிகத்

தாயைப்பற்றிய நினைவைக் கொண்டிருக்கிருண்).

ஃதிராணா் ஃரேஃ புரஸ்காரம் லமதே | மாணவர்களுக்குள் உயர்ந்தவன்

பாராட்டைப் பெறுகிருண்.

ஃஸ: ஙுரு: அ஢்யாபனஸ்ய ஢ேதோ: ஙீவதி | இந்த ஆசிரியர்

போதிப்பதற்காகவே வாழ்கிருார்.

தவ் கஸ்ய ஢ேதோ: ஃவம் ஃஸோஃசி? நீ ஃதற்காக இப்படி வருந்துகிருய்

ஙுரோ: ஸமஃஃ அ஢் ந உபவிஸாமி | ஆசிரியரின் ஃதிரில் நான்

உட்காருவதில்லை

஢ேஸாஸ்ய க்ருதே ஢ாரதீ ஸர்வம் அத்யங்நத் | தேஸத்திற்காக பாரதி

ஃல்லாவற்றையும் துறந்தார்

ஸிஸோ: ரோ஢்நம் வலீய: | குழந்தையின் அழகை அதிக

வலிமையுள்ளது.

தவ புரஸ்தாத் வித்யமானம் ங்நயம் பஸ்ய | உண் முன்னர் இருக்கின்ற

புத்தகத்தைப் பார்.

வஸயானஸ்ய புர: மா ங்ஃஃ | பஸ்ஸின் முண் ஃஸல்லாதே.

ரஃஸா஢்த: ரஸ்யாயா: ம஢்யே திஃததி | காவல்காரர் வழியின் ஢டுவே

நிற்கிருார்

सः मार्गेण गच्छतां यानानां गतिं नियमयति । अवर् वपुःशो

செல்கின்ற வண்டிகளின் போக்கைக் கட்டுப்படுத்துகிறார்.

तस्य उपरि छत्रं विद्यते । अवरोक्तुमेव कुदे उल्लसु.

यानस्य उपरिष्ठात् वस्तूनि निदधाति । वण्डियिन्மேல் பொருள்களை

வைக்கிறான்

मम गृहस्य अधः रक्षागारः विद्यते । एन् வீட்டின் கீழே

பாதுகாப்பறை உள்ளது.

वृक्षस्य अधस्तात् वयं उपविशामः । मरத்தின் அடியில் நாம்

உட்காருகிறோம்.

तव शयनं सज्जं वा? உனது படுக்கை தயாராக உள்ளதா?

आचार्यस्य कक्ष्यायाः बहिः गमनं अनु माणवकाः निर्गच्छन्ति ।

ஆசிரியரின் வகுப்பிலிருந்து வெளிச் செல்லுதலைத் தொடர்ந்து மாணவர்கள் வெளியேறுகிறார்கள்.

तव पुस्तकं गृहस्य अन्तः सुरक्षितं विद्यते । உனது புத்தகம்

வீட்டின் உள் நன்கு பாதுகாக்கப் பட்டதாக உள்ளது.

भोजनस्य कृते दुष्टः किमपि कुर्यात् । உணவின் பொருட்டு

துஷ்டன் எதையும் செய்வான்.

ग्रामस्य समीपं गन्तुं मार्गः नास्ति । கிராமத்திற்கு அருகில்

செல்ல வழியில்லை.

सीतायाः पार्श्वं रामः आगच्छति । சீதையின் பக்கத்தில் ராமன்

வருகிறான்

अस्माकं कक्ष्यायां कृष्णस्य तुल्यः क्रीडावीरः कोऽपि नास्ति ।

எங்கள் வகுப்பில் கிருஷ்ணனுக்கு ஒப்பான விளையாட்டு வீரன் ஒருவரும் இல்லை.

पुत्रस्य भद्रं पिता आकांक्षते । பிள்ளையின் நன்மையைத் தகப்பன்

விரும்புகிறான்.

घृतं चक्षुषः आरोग्याय हितं भवति । நெய் கண்ணின்

நோயின்மைக்கு இதமாக உள்ளது.

तव मङ्गलं भूयात् । உனக்கு நன்மை ஏற்பட்டும்.

पादधावनं पादचारस्य पथ्यम् । காலலம்புதல் கால்களால்

சுற்றிவருவதற்கு நல்லது

अनेन तव किं प्रयोजनम् । இதனால் உனக்கு என்ன பயன்?

जटायोः समक्षं एव रावणः सीतां जहार । ஜடாயுவின் கண்

எதிரிலேயே சீதையை ராவணன் அபஹரித்தான்.

अपि तव कुशलम्?

உனக்கு கேஷமமா? (நீ கேஷமமாக இருக்கிறாயா?)

तव दीर्घायुष्यं भूयात् । உனக்கு நீண்ட ஆயுள் இருக்கட்டும்.

अपि तव निरामयम्? உனக்கு நோயற்றநிலை இருக்கிறதா?

(நோயற்று இருக்கிறாயா?)

ईशः भक्तस्य दयते । ஈசன் பக்தனுக்கு தயை காட்டுகிறார்

सः परीक्षाययाः उत्तरणस्य ईष्टे । அவன் பரீகையின் தேர்விற்கு

வல்லவனாகிறான்

क्रेता शतस्य व्यवहरति । வாங்குபவன் நூறு (ரூபாய்)க்காக

வாதாடுகிறான்

द्यूते शतस्य दीव्यति । சூதாட்டத்தில் நூறு (ரூபாய் வைத்து)

ஆடுகிறான்

मातुः पाकः रुचिरः । அன்னையின் (அன்னையால் செய்யப்பட்ட)

சமையல் ருசியானது.

हरिः मम सेव्यः । நாராயணன் எனது வழிபாட்டிற்குரியவர்

एकचत्वारिंशः पाठः பாடம் 41

ஏழாம் வேற்றுமை வாக்கிய அமைப்பு

வீட்டில் குஹே, கிராமத்தில் ஞாமி, காட்டில் அரண்யே, என்று

வசிப்பதற்கு ஆதாரமான இடங்கள், பாத்திரத்தில் பாத்ரே முதலிய

பொருள் வைப்பதற்கு ஆதாரமான இடங்கள், கணிதத்தில்

गणिते படம் வரைவதில் चित्रलेखने போன்ற தனிப்பட்ட விஷயங்கள், இவை ஸப்தமீயில் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

வீட்டில் குடியிருப்பு என்றால் ஏதோ ஒரு மூலையில் இருப்போம். இதற்கு மாறாக முழுவதும் பரவியுள்ள இடத்தையும் ஸப்தமீயில் குறிப்பிடலாம். तिले तैलं (எள்ளில் எள்முழுவதிலும்) எண்ணெய். समुद्रजले लवणं கடல் நீரில் உப்பு போன்றவை. தூரத்தில் அல்லது அருகில் இந்தநேரத்தில் என்று குறிப்பிடவும் ஸப்தமீயிலிருக்கிறது.

अम्बुजं सरसि विकसति । ताम्ररेणुद्वये मलं किरतु
 वानरः द्रुमेषु चरति । कुराङ्गु मरुङ्गुलि मलमाङ्कुरतु
 वराहः कर्दमे शेते । पन्थि शेथ्थिल पङ्क्थिरुङ्क्थितु
 कुलीरः पङ्के सरति । नण्णु शेथ्थिल ஊர்கிறது
 कूर्माण्डः लतायां लम्बते । பூசணிக்காய் கொடியில் தொங்குகிறது
 समुद्रे तरणिः दृश्यते । கடலில் கப்பல் காணப்படுகிறது
 तटाके पानीयं स्वादु । குளத்தில் நீர் இனியது
 नद्यां प्रवाहः अतिवेगः । ஆற்றில் வெள்ளம் மிகவும்

வேகமுள்ளது

पल्लवे सलिलं आविलम् । कुट्टेद्वये நீர் கலங்கியுள்ளது
 कूपे मण्डूकः प्लवते । கிணற்றில் தவளை தாவுகிறது.
 प्रयागे गङ्गा यमुनया सङ्गच्छते । பிரயாகையில் கங்கை
 யமுனையுடன் சேர்கிறது.

केदारे बीजं वपति । वयलில் விதையை விதைக்கிறான்
 कोटरे खगाः निलीयन्ते । பொந்தில் பட்சிகள் மறைகின்றன
 आकाशे गृध्रः डयते । வானில் கழுகு பறக்கிறது
 हस्ते पञ्च अङ्गुलयः सन्ति । கைகளில் ஐந்து விரல்கள் உள்ளன
 गोण्यां व्रीहिं पूरयति । சாக்கில் நெல்லை நிரப்புகிறான்

सा घरट्टे तण्डुलं पेषयति । अवள் ஏந்திரத்தில் அரிசியை

அறைக்கிறாள்

गुजरीषु द्वारका विद्यते । குர்ஜர தேசத்தில் துவாரகா உள்ளது
मयूरः वर्षासु नृत्यति । மயில் மழைக்காலங்களில் ஆடுகிறது
तन्द्रालुः सन्ध्यायामपि शेते । சோம்பேறி சந்திநேரத்திலும்

தூங்குகிறான்.

रात्रौ चोराः चरन्ति । இரவில் திருடர்கள் நடமாடுகிறார்கள்.
प्रभाते मङ्गलं वद । விடியற்காலையில் மங்களமானதைப் பேசு.
भेकाः रात्रौ रटन्ति । தவளைகள் இரவில் கத்துகின்றன.

नरेषु रामः श्रेष्ठः । மனிதர்களில் ராமன் உயர்ந்தவன்
षट्सु चत्वारि फलानि त्वं स्वीकुरु । ஆறில் நான்கு பழங்களை
நீ ஏற்றுக்கொள்.

गच्छत्सु धावन् शीघ्रं याति । செல்பவர்களில் ஓடுபவன் வேகமாகச்
செல்கிறான்.

छात्रेषु रामुः पटुः । மாணவர்களில் ராமு சுறுசுறுப்பானவன்
लोहेषु कनकं अत्यर्घम् । உலோகங்களில் தங்கம் விலை உயர்ந்தது.

चर्मणि हरिणः हतः । தோலுக்காக மான் கொல்லப்பட்டது.
दन्तयोः गजः हतः । இரு தந்தங்களுக்காக யானை
கொல்லப்பட்டது.

सीतायां धनुः भग्नम् । சீதைக்காக வில் ஒடிக்கப்பட்டது.

धेनुषु दुह्यमानासु (सतीषु) गतः । மாடுகள் கறக்கப்படும்போது
சென்றான்

रामे मृगयायै गते (सति) रावणः सीतां अपाहरत् । ராமன்
வேட்டைக்குச் சென்றபோது ராவணன் சீதையை
அபகரித்தான்.

सूर्ये अस्तं गते (सति) गावः गोष्ठं आगच्छन्ति । ஸூரியன்
அஸ்தமித்ததும் மாடுகள் கொட்டிலை அடைகின்றன.

विरामकाले समाप्ते (सति) छात्राः विद्याशालां अगच्छन् । विदुमुறை
முடிந்ததும் மாணவர்கள் பள்ளிக்கூடத்தை அடைந்தனர்.
अध्यापके कक्षं प्रविष्टे (सति) माणवाः उदतिष्ठन् । ஆசிரியர்
வகுப்பறையில் நுழைந்ததும் மாணவர்கள் எழுந்து
நின்றனர்.

जनन्यां आपणं गतायां (सत्यां) भगिनी गृहकर्म करोति ।

தாய் கடைக்குச் சென்றபோது சகோதரி வீட்டுவேலையைச்
செய்கிறாள்.

शुभवेलायां आसन्नायां (सत्यां) अहं प्रतिष्ठे । நல்லவேளை
நெருங்கியதும் நான் கிளம்புகிறேன்.

चन्द्रे उदिते (सति) कुमुदं विकसति । சந்திரன் உதித்ததும்
அல்லி மலர்கிறது.

पुष्पे स्फुटति (सति) भृङ्गः आगच्छति । மலர் மொட்டவிழும்போது
தேன் வருகின்றது.

रामः जनन्यां साधुः, ताटकायां असाधुः । ராமன் தாய் விஷயத்தில்
நல்லவன், தாடகைவிஷயத்தில் பொல்லாதவன்.

उपकारिषु सर्वेऽपि साधवः । உபகரிப்பவர்களிடம் அனைவரும்
ஸாதுக்கள்.

अपकारिषु यः साधुः सः एव साधुः । கெடுதி விளைவிப்பவர்களிடம்
எவன் நல்லவனோ அவனே நல்லவன்.

अहं पचने आसक्ता । நான் சமையலில் ஈடுபாடுள்ளவள்.

सः कन्दुकक्रीडायां कुरालः । அவன் பந்து விளையாட்டில்
தோர்ந்தவன்

माता सीवने निपुणा । தாயார் தையலில் கெட்டிக்காரி

उषा धावने चतुरा । உஷா ஓடுவதில் கெட்டிக்காரி.

अहं छात्रावासे वसामि । நான் மாணவர்விடுதியில் வசிக்கிறேன்.

सः तरणकुण्डे तरणं अभ्यस्यति । அவன் நீச்சல் தொட்டியில்
நீச்சலைக் கற்றுக் கொள்கிறான்.

इयं बालिका मह्ययुद्धे निपुणा । இந்தச்சிறுமி மற்போரில்
கெட்டிக்காரி,

आचार्यः फलके लिखति । ஆசிரியர் பலகையில் எழுதுகிறார்
अहं मदीये संग्रहपुस्तके प्रतिलिखामि । நான் எனது
குறிப்புப்புத்தகத்தில் நகல் எழுதுகிறேன்.

लेखिन्यां मषी विद्यते । பேனாவில் மை உள்ளது.

कन्दुकाग्रायां लेखिन्यां मषी अवसिता । பந்துமுனைப் பேனாவில்
மை தீர்ந்துவிட்டது.

संस्कृतं भाषासु मधुरतमं लघुतमं च । ஸம்ஸ்கிருதம் மொழிகளில்
மிகவும் இனிமையானது. மிகவும் எளிதானதும் கூட.

नर्मदा नदीषु दीर्घतमा । நர்மதை ஆறுகளில் மிகவும் நீண்டது.
शृगालः वन्येषु मृगेषु धूर्ततमः । நரி காட்டுவிலங்குகளில் மிகவும்
போக்கிரி.

मनोहरः मयि भ्रातृवत् स्निह्यति । மனோகரன் என்னிடம்
ஸகோதரன்போல் அன்பு கொள்கிறான்.

गोपालः गाः कीलकेषु बभ्राति । இடையன் பசுக்களை முளைகளில்
கட்டுகிறான்.

सः व्यवहारे कितवः । அவன் பழக்கத்தில் வஞ்சகன்
மாதிரிக் கேள்விகள்

முதல் பாகத்திலுள்ள பாடங்களில் சில மாதிரிக்
கேள்விகளைத் தருகிறோம். விடை எழுதிப் பாருங்கள்.

- 1 ஸம்ஸ்கிருத எழுத்துக்களில் எத்தனைப் பிரிவுகள்?
- 2 எழுத்துவரிசை எதில் ஆரம்பித்து எதில் முடிகிறது?
- 3 உயிர் எழுத்துக்களில் எத்தனை பிரிவுகள் உள்ளன?
- 4 மெய்யெழுத்துக்களில் எத்தனை பிரிவுகள் உள்ளன?
- 5 கூட்டெழுத்துக்கள் எந்த எந்த வகையில் அமைக்கப்
படுகின்றன?

- 6 கீழ்க்கண்ட சொற்கள் எந்த வரிவடிவத்தைக் குறிப்பிடுகின்றன? अनुस्वारः, विसर्गः, रेफः
- 7 விங்கங்கள் எவ்வளவு? வகைக்கு 3 உதாரணங்களைத்தருக.
- 8 விங்க அமைப்பு சொல்லைச் சார்ந்ததா? பொருளைச் சார்ந்ததா?
- 9 மற்ற மொழிகளில் இல்லாமல் ஸம்ஸ்கிருத்தில் மட்டும் உள்ள வசன அமைப்பு எது?
- 10 ஸம்ஸ்கிருத வினைச் சொற்களில் 3 புருஷன்கள் உள்ளன. அவற்றைக் குறிப்பிடும் ஸர்வநாம சப்தங்கள் எவை?
- 11 கேள்விகளுக்குப் பயன்படும் ஸர்வநாம சப்தங்கள் எவை?
- 12 ஏழு வேற்றுமைகளின் பொதுப்பெயர், தனிப்பெயர் எவை? அவை எந்தப்பொருளில் வருகின்றன?
- 13 புல்லிங்க சப்தங்களிலும், நடும்ஸகலிங்கச் சொற்களிலும் எந்த விபக்திவசனங்களில் ஒற்றுமை காணப்படுகின்றது? எந்த விபக்தி வசனங்களில் வேற்றுமை காணப்படுகின்றது?
- 14 औ, भ्यां भ्यः, ओ: என்ற நான்கு விபக்தி விசுதிகளும் எந்த விபக்திவசனங்களில் வருகின்றன?
- 15 கீழ்க்கண்ட உதாரணங்களில் உள்ள औ, भ्यां, भ्यः, ओ: என்று முடியும் சொற்கள் எந்த எந்த விபக்தி வசனங்களில் அமைந்துள்ளன? அவற்றை எப்படி அடையாளம் கண்டீர்கள்?

पर्वतयोः मध्ये नदी प्रवहति ।

नेत्राभ्यां अश्रूणि पतन्ति । सारथिः अश्वभ्यां घासं यच्छति ।

शोभेभ्यः भोजनं देहि । बालौ आलयं गच्छतः । भोजनात् पूर्वं

स्तौ क्षालय । करयोः दश अंगुलयः सन्ति । बालः पादाभ्यां

चरति । मधुकराः पुष्पेभ्यः मधु पिबन्ति ।

16 பின்வரும் சொற்கள் எந்த எந்த விங்ககத்தைச் சேர்ந்தவை? லதா, யாக்க, பல, ஸவன, அலய, அயுத ஸூமி, ஸூபக, காமதெனு த்ர, கிரி, தரு இவற்றின் பிரதமா விபக்தி - ஏகவசனம், திருதீயாவிபக்திபஹுவசனம், ஸப்தமீவிபக்தி த்விவசனம் இவற்றை எழுதுக.

17. நகக்குறியில் அடங்கிய சொற்களுக்குத்தக்க விபக்தி அமைக்கவும்.

बालः (सङ्गीत) निपुणः ।

माता (शिशु) लालयति । अहं (पाणि) लिखामि । हरिणः (पाद) धावति । बालः (पाद) चलति । रमा (विद्यालय) आगच्छति । ललिता (जल) आनयति । सः (कर्ण) शृणोति । कपिः (हस्त) फलानि हरति । (पथिक) आभरणानि अपहरति । दुर्जनः (दुःख) जीवति । शकटं (चक्र) चलति । रामः (सीता) सह वनं गच्छति । अहं (राम) विना तत्र न गच्छामि । परपीडनं (पाप) भवति । वासाय (गृह) सज्जं कुरु । माता बालं (हस्त) आलिङ्गति । (राम) विना क्रीडाङ्गणं गच्छ । अयं (वाम) (हस्त) आददाति । अहं (दक्षिण) (हस्त) लिखामि । बुद्धिः (विद्या) विलसति । (कृष्ण) समानः, वीरः न भवति । (श्रम) सर्वं साध्यं अस्ति । पद्मं (तटाग) विकसति । वानरः (वृक्ष) वृक्षं प्लवति । (नदी) प्रवाहः अधुना मन्दः भवति । (गङ्गा) तीरे वाराणसी भवति । रामः (परीक्षा) उत्तरणं इच्छति । (जटायु) समक्षं रावणः सीतां अपाहरत् । (त्वद्) मङ्गलं भवतु । (वृक्ष) छायायां धेनुः तिष्ठति । (विनय) विद्या वर्धते । (सीता) पार्श्वे रामः तिष्ठति । (वृष्टि) जलं लभते । (आचार्य) व्याकरणं पठ । कस्तूरी (हरिण) जायते । (लालन) बालः सन्तोषं लभते । (सिंह) भयं भवति । माणवकः (आसन) उत्तिष्ठति ।

18 கீழ் தந்துள்ள சொற்களைக்கொண்டு வாக்கியங்களை அமைக்கவும்.

पश्यावः, पठतः, गच्छसि, लभते, व्यायामः, दुःखं
सङ्गच्छते, जीवति, नश्यति, यच्छामः, वितरति,
फलानि, प्रजाः, उद्यानं, क्रीणामि, अतः, प्रभवति

19 கீழ்வரும் சொற்கள் எந்த வேற்றுமையுள்ள சொற்களுடன் இணைகின்றன?

कुप्यति, त्रस्यति, समर्थः, अलं, विना, ऋते,
उद्भवति, याचते, सह, विभेति, साधुः, नमः

20 கீழ்க்கண்ட சொற்களுக்கு குறிப்பிட்ட விபக்தியில் ரூபங்கள் எழுதவும்.

हरि - 6	वतु	सीता - 4	वतु	फलं - 7	वतु
गुरु- 4	वतु	बुद्धिः - 4	वतु	कन्दुकं - 3	वतु
प्रजा - 5	वतु	याचना - 7	वतु	अवज्ञा - 2	वतु
साधुः 2	वतु	हेतुः 6	वतु	गतिः - 2	वतु
रात्रिः - 7	वतु	नदी - 7	वतु	त्वं - 3-	वतु
एतत् (पु) 3	वतु	इदं (नपुं) 5	वतु	वाराणसी - 7	वतु
परीक्षा 4	वतु	जननी - 5	वतु	भोजनं - 6	वतु

21 கீழ்வரும் வினைச்சொற்களின் நிகழ்காலத்தில் மத்யம புருஷனிலும் உத்தமபுருஷனிலும் ரூபங்களை எழுதுக.

धावति, चलति, क्रीडति, कुप्यति, लिखति
आनयति, गायति, भवति, जयति, क्षालयति

22 கீழ்க்கண்ட சொற்களுக்குத் தமிழில் பொருள் தருக.

कुसुमं, सुता, जननी, मयूरः, कृमिः, वधूः, घण्टा, ध्वनिः,
बाल्यं, माहात्म्यं, पुस्तः, उच्चैः, परशुः, सम्यक्, कूपः, पुष्पवाटी,

सहपाठकः, भृतकः, सुषा, मोदकः, पादपः, क्षीराब्धिः, स्वर्धा,
क्रीडनकं, चित्रलेखनं, अंगुल्यः, तस्मिन्, त्वयि, मह्यं, युवयोः,
अस्मासु, एषां, अस्य

23 கீழ்க்கண்ட சொற்களுக்கு ஸம்ஸ்கிருதச்சொற்கள் தருக.

மலை, ஆறு, தோட்டம், உறவினர், புலவர், மனைவி,
தண்ணீர், மரம், கொடி, கோயில், ஒவ்வொரு நாளும், ஆனால்,
இங்குமங்கும், மூங்கில், அதனால், எப்போதும்,
எப்போதாவது, தெரு, புகழ், பரிசு, தந்தை, எண்ணெய்.

24 ஸம்ஸ்கிருத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்.

தாய் குழந்தைக்குப் பால் கொடுக்கிறாள். கல்வி வினயத்தைத்
தருகிறது. ராமன் மலை ஏறுகிறான். நீ வீட்டிற்குப் போ.
கணவன் மனைவியுடன் கடைக்குச் செல்கிறான். போரில்
வெற்றி பெறுகிறான். நான் என்ன செய்கிறேன்? யானைக்குச்
சிங்கம் எதிரி. எலிக்குப் பூனை எதிரி. ராமனுக்கு சுக்ரீவன்
நண்பன். இமயமலையிடமிருந்து ஆறுகள் தோன்றுகின்றன.
கண்களிலிருந்து கண்ணீர் நிறைய வடிகிறது. அரசன்
எளியவர்களுக்கு ஆடைகளை வழங்குகிறான். தாய் என்னிடம்
கோபிக்கிறாள். யார் குதிரையைக் கையால் அடிக்கிறான்?
மனிதன் உணவிற்காக அங்கும் இங்கும் அலைகிறான். அவளது
கோபத்தின் காரணமென்ன? யார் மலைமீது ஏறுகிறான்? 25
தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும்.

कः तत्र गच्छति? तं आनय । हिमवतः शिखराणि रम्याणि ।
प्रातः सूर्यं नमामः । आर्य ! स्वागतं भवते । उपविशतु भवान् ।
माला चित्रं मध्या लिखति । अहं श्रीरङ्गं गन्तुं इच्छामि । गोपालः
उद्याने कन्दुकेन क्रीडति । वेङ्कटेश ! त्वं किं श्रीरङ्गे वससि?
बाला दुकलाय स्पृहयति । माता तस्यै नूतनानि आभरणानि यच्छति ।
आवां छायाचित्रस्य दर्शनाय नगरीं गच्छावः ।

கடந்த பல ஆண்டுகளில் இதன் மூலம் பயிற்சி பெற்றவர்கள் தாமே ஆங்காங்கு ஆரம்ப வகுப்புகளை தொடங்கி எமது சேவையில் பங்கு கொண்டுள்ளனர். அவர்களது ஈடுபாடு பெரிதும் போற்றத்தக்கது.

ஸம்ஸ்கிருதஸ்ரீ பாடமாலா

ஸம்ஸ்கிருதஸ்ரீ பத்திரிகையில் வெளியான பாடங்களை மட்டும் தனியே தொகுத்து ஸம்ஸ்கிருதஸ்ரீ பாடமாலா என்ற 7 பாகங்கள் கொண்ட தொகுப்பு வெளியாகியுள்ளது. இவை அவ்வப்போது பெறும் அனுபவங்கள் மூலம் மறு பரிசீலனைக்கு உட்படுத்தப் பட்டுள்ளன. இவற்றின்துணைகொண்டு ஸம்ஸ்கிருதத்தை எழுத்துப் பயிற்சியில் தொடங்கி காவியங்கள் வரை எளிதில் கற்கலாம். ஆங்கிலத்திலும் பாடமாலா 1—2 பாகங்கள் வெளியாகியுள்ளன.

ஸம்ஸ்கிருதஸ்ரீ பாடமாலா என்ற தொகுப்பை பெறுபவர்கள் அவற்றில் வெளியாகியுள்ள பாடங்களைப் பயின்று பாடங்களின் இறுதியில் கொடுக்கப் பெற்றுள்ள பயிற்சிகளைத் தாமே எழுதி புக் போஸ்டு மூலம் Book-post Posted under clause 114 (8) of P & T Guide : PUPILS EXERCISE என்று உரைமீது குறிப்பிட்டு (உரையின் வாயை ஒட்டாமல்) எமக்கு அனுப்பினால் திருத்தி அனுப்புகிறோம். சந்தேகங்களுக்கு விளக்கம் தருகிறோம். இந்தச் சேவையைப் பெற விரும்புபவர்தபால் செலவிற்கென ஸம்ஸ்கிருதஸ்ரீ பாகம் ஒன்றுக்கு ரூ 20-00 அனுப்பவும். மேலும் தாங்கள் விரும்பும் தொகையை நன்கொடையாக அளிக்கலாம்.

ஸம்ஸ்கிருத எஜுகேஷன் ஸொஸைடி,
98-99, ல்ஸ்சர்ச் ரோடு,
சென்னை 600 004.

ஸம்ஸ்கிருதத்தை எளிதில் கற்க எமது பாட நூல்கள்

விலை ரூ.

ஸம்ஸ்கிருதபுரீ பாடமாலா		
1—7 பாகங்கள் ஒவ்வொன்றும்		25.00
ஸம்ஸ்கிருதபுரீ பாடமாலா		
(ஆங்கிலம்)	முதல் பாகம்	25.00
	இரண்டாம் பாகம்	30.00
ஸம்ஸ்கிருத அகராதி		
தமிழ் - ஆங்கிலப் பொருளுடன்		120.00
தாதுமாலா (300 தாதுக்கள்) (முதல் பாகம்)		80.00
சப்தமஞ்ஜரீ		25.00
அவ்யய கோசம்		100.00
ஸம்ஸ்கிருதபுரீ ஆண்டிதழ்கள்		
13 முதல் 21 வரை		15.00
22 முதல் 25 வரை		20.00
ஸம்ஸ்கிருதபுரீ வெள்ளிவிழா மலர்		20.00
ஸம்ஸ்கிருதபுரீ மாதப் பத்திரிகை		4.00
ஆண்டு சந்தா		40.00
ஆயுள் சந்தா		400.00

புத்தகம் அனுப்ப தபால் செலவு தனி
விவரமறிந்து முன் பணம் அனுப்பவும்
தொடர்பு கொள்ள முகவரி :-

ஸம்ஸ்கிருத எஜுகேஷன் ஸொஸைடி,

148-150, லஸ் சர்ச் ரோடு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

Lasertypeset & Printed at :
V.K.N. ENTERPRISES,

8/1, Dr. Rangachari Road, Mylapore, Chennai-4, ☎ 2495 0775.